



## GUITARRA I

### Identificación de la asignatura

---

Asignatura: Guitarra I		Código	
Materia: Instrumento / Voz		Departamento: Guitarra y piano	
ECTS: 24	Carácter de la asignatura: Obligatoria		
Tipo asignatura: Práctica		Duración: Anual	
Ubicación temporal: Primer curso en el itinerario de guitarra			
Horas lectivas: 1,5 horas semanales		Aulas: 202, 219 y 225	
Profesores	Hugo Geller Vainstüb	@	gellerhugo@hotmail.com
	Marisa Celia Gómez Kessler	@	mcgomez28@gmail.com

### Introducción

---

Instrumento principal. Se trabajará el repertorio guitarrístico abarcando varios estilos. Todo lo trabajado en las clases individuales tendrá que verse reflejado en las audiciones públicas para comprobar que el alumno va adquiriendo el suficiente dominio técnico y musical para poder interpretar el repertorio escogido.

### Requisitos previos de formación

---

No hay.

### Contenidos

---

El repertorio mencionado es a título orientativo y flexible teniendo en cuenta las características de cada alumno. Por regla general se estudiarán obras de al menos 3 estilos diferentes:

- Estudios: 1, 3, 5 de Héctor Villalobos
- Obras de compositores renacentistas.
- Danzas y preludios de suites barrocas (Bach, Waiss.)
- Fernando Sor: Variaciones
- Mauro Giuliani: Gran Overtura
- Dionisio Aguado: Fandango Variado



- Alexander Tansman: Cavatina
- Manuel Ponce: Sonatina Meridional
- Leo Brouwer: Decamerón Negro
- Agustín Barrios: La Catedral
- Joaquín Rodrigo: En los Trigales

## Competencias / Resultados del aprendizaje

---

- Interpretar el repertorio significativo del instrumento tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.
- Expresarse musicalmente con la guitarra de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.
- Conocer las características propias del instrumento, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas.
- Producir e interpretar correctamente la notación gráfica de textos musicales.
- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

## Metodología y actividades formativas

---

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases prácticas	45 h		45 h
2	Interpretación en audiciones/conciertos	4 h		4 h
4	Estudio personal		671h	671h
<b>TOTALES</b>		49 h	671h	720h



## Evaluación

---

### Sistema de evaluación:

Sistemas de evaluación	%
Audiciones y conciertos a lo largo del curso	30%
Control del rendimiento en clase	50%
Observación de las actitudes del alumno (opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conducta, integración...)	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Asistencia a clase:

La asistencia a clase no es obligatoria.

### Asistencia a las audiciones:

La asistencia a las audiciones es obligatoria, la inasistencia a las mismas se evaluará con un 0 en ese apartado.

### Criterios de evaluación generales:

- Grado de dominio técnico y musical en la interpretación guitarrística.
- Grado de control en actuaciones en público.

### Sistema de evaluación en septiembre (convocatoria extraordinaria):

En la evaluación de septiembre sólo será evaluable la prueba de interpretación, que constituirá el 100% de la calificación, y consistirá en la interpretación de un programa de treinta minutos de duración y abarque tres estilos diferentes. Dicha prueba de interpretación será evaluada por un tribunal compuesto por tres miembros.

### Calendario de las evaluaciones:

La evaluación ordinaria de esta asignatura tendrá lugar en el periodo lectivo de la misma.

La evaluación extraordinaria tendrá lugar en el periodo de exámenes de septiembre marcado por la jefatura de estudios.

### Calificaciones:



Los resultados obtenidos por el estudiante en la asignatura se calificará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor». Para otorgar la «Matrícula de Honor» el profesor propondrá al alumno o alumnos candidatos a realizar una prueba de interpretación que será evaluada por un tribunal formado por tres miembros del departamento.