

FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO - CLAVE

Identificación de la asignatura

Asignatura: Fundamentos de Mecánica y Mantenimiento		Código
Materia: Instrumento / Voz		Departamento: Instrumentos de Música Antigua
ECTS: 2	Carácter de la asignatura: Obligatoria	
Tipo asignatura: práctica		Duración: anual
Ubicación temporal: Primer Curso, especialidad de interpretación, itinerario de Clave.		
Horas lectivas: 1h lectiva semanal		Aulas: 1.19
Profesores	Pilar Montoya Chica	@ pmontoya@educa.jcyl.es

Introducción

El clave se ha convertido, gracias al exponencial interés y difusión de la Música Antigua, en un instrumento cada vez más habitual en las salas de conciertos y en el uso por los músicos de tecla. El acercamiento bajo prismas más rigurosos y respetuosos con este periodo de la historia de la música ha convertido en imprescindible la puesta en valor del clave y el público y la crítica así lo ha refrendado. Además, este nuevo renacer también ha despertado la curiosidad de compositores actuales que cada vez más a menudo lo incluyen en la plantilla de sus obras. La asignatura se ha diseñado con un carácter teórico – práctico para que los alumnos consigan dominar los rudimentos básicos del mantenimiento del clave, así como conocer sus principales características.

Requisitos previos de formación (si los hay)

No los hay

Contenidos

- Qué es un clave, su origen y evolución
- Mecánica del clave
- Teclados (estructura y funcionamiento)
- Martinetes (estructura y funcionamiento)
- Cuerdas

Problemas mecánicos a solucionar por el clavecinista

Las diferentes escuelas de construcción:

- escuela italiana
- escuela flamenca
- escuela francesa
- escuela inglesa
- escuela alemana

Sistemas de afinación

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico y humanístico, a las artes en general y al resto de disciplinas musicales en particular, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar.

Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
3	Clases prácticas	30 h		30 h
5	Estudio personal	20 h		20 h
10	Pruebas de evaluación	5 h		5 h
11	Seminarios	5 h		5 h
TOTALES		60 h		60 h

Evaluación

La evaluación de la asignatura será continua y actualizada de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Sistemas de evaluación	%
Pruebas a lo largo del curso	50 %
Control de rendimiento en clase	40 %
Actitud del alumno	10%
TOTAL	100%

Señalar que en el caso de que las circunstancias sanitarias impidan el desarrollo de las clases presenciales en el COSCYL, se plantearán alternativas para poder impartir la docencia de la asignatura a distancia, utilizando las herramientas que la plataforma "educa.jcyl.es" nos proporciona, fundamentalmente Office 365 y Microsoft Teams.

Si la situación sanitaria obliga a un nuevo confinamiento, se tendrá en cuenta el trabajo realizado hasta ese momento.

Asistencia a clase:

¿Es obligatoria la asistencia a clase?: Sí

Si es obligatoria, ¿qué porcentaje de no asistencia se permite?: A partir de un 20 % de no asistencia, el porcentaje de las audiciones se incrementa progresivamente y se reduce el del control del rendimiento en clase.

Asistencia a las audiciones u otras actividades (en su caso): La asistencia a las audiciones es obligatoria. La no asistencia a las mismas se evaluará con un 0 en ese apartado.

Criterios de evaluación generales

- Grado de conocimiento básico técnico y musical.
- Grado de conocimiento en lectura de las fuentes.
- Grado de destreza en la percepción auditiva.

En caso de docencia telemática se aplicarán los criterios de evaluación que corresponda.

Sistema de evaluación en la convocatoria extraordinaria

La evaluación de Septiembre será con tribunal. Sólo se evaluará una prueba práctica, que constituirá el 100% de la calificación.

Calendario de las evaluaciones: El establecido en el calendario escolar vigente

Medidas excepcionales

Si por circunstancias de carácter excepcional fuera necesario, se podrá adaptar el proceso de evaluación a las necesidades específicas del alumno.

Recursos

Bibliográficos: La Profesora aportará al alumno abundante información bibliográfica sobre las materias a tratar en la asignatura.