

CONSTRUCCIÓN DE CAÑAS II (OBOE)

Identificación de la asignatura

Asignatura: Construcción de cañas II			
Materia: Instrumento/ Voz		Departamento: Viento madera	
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Obligatoria		
Tipo asignatura: teórico – práctica		Duración: anual	
Ubicación temporal: Segundo curso, especialidad de Interpretación, itinerario de Oboe.			
Horas lectivas: 1,5 lectiva semanal		Aulas: 210	
Profesor	Juan Manuel Urbán	@	juanm.urbsan@educa.jcyl.es

Introducción

Dada la particularidad de este instrumento, la construcción de cañas es algo que según algunos grandes maestros puede llegar a ocupar hasta el 60 % del trabajo de un oboísta.

En este curso se continuará el trabajo con las cañas de oboe y se abordará, principalmente, el trabajo de las cañas del Oboe de amor y del Corno inglés.

Esto entronca con la asignatura **Instrumentos de la familia**.

Se pretende abordar la investigación y práctica de materiales como tudeles, palas, espesores, diámetros, etc.

Se pretende abordar el conocimiento de las máquinas y utillaje necesario.

El acercamiento y conocimiento de las diversas escuelas en la construcción de cañas de oboe.

La adecuación de todo esto a cada persona y a su propio instrumento.

Requisitos previos de formación

Haber superado la asignatura Construcción de cañas I.

Contenidos

Adquisición de un criterio adecuado para el montaje y raspado de las cañas de Oboe de amor y Corno inglés, con el objetivo de obtener una mejor calidad de sonido, afinación y staccato.

Practicar la construcción de lengüetas de oboe, oboe de amor y corno inglés.

Conocer las diferentes escuelas de raspado.

Proporcionar una formación teórica y práctica en los dos apartados anteriores.

Conocimiento y profundización en cada uno de los siguientes apartados:

- a) materiales
- b) utillaje
- c) máquinas

Estos conocimientos serán adquiridos a través de Tratados específicos, Apuntes y Trabajo práctico individual y en grupo.

Competencias / Resultados del aprendizaje

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realizExpresarse musicalmente con su Instrumento/Voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.

Conocer las características propias de su instrumento principal, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas.

Dominar uno o más instrumentos musicales en un nivel adecuado a su campo principal de actividad.

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teórico – prácticas	45 h		45 h
2	Pruebas de evaluación	2 h		2 h
3	Estudio personal		73 h	73 h
TOTALES		47 h	73 h	120 h

Evaluación

Sistema de evaluación:

Sistemas de evaluación	%
Control del rendimiento en clase	100%
TOTAL	100%

Asistencia a clase:

¿Es obligatoria la asistencia a clase?: SI. La asistencia a clase es obligatoria. Se permite hasta el 25 % de faltas en todo el curso.

Criterios de evaluación generales:

La evaluación será continua.

La asistencia a clase en un mínimo del 80%.

Aprovechamiento de los contenidos y competencias de manera que, el alumno/a, a través de la práctica continuada demuestre agilidad y seguridad en la construcción de cañas, lo cual les proporcione independencia de su profesor.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

Construcción de una caña de corno inglés en un plazo máximo de 2 horas.

Interpretación con esa caña de una pieza del repertorio correspondiente al curso de corno inglés en que se encuentre el alumno.

Medidas excepcionales

Si por circunstancias de carácter excepcional fuera necesario, se podrá adaptar el proceso de evaluación a las necesidades específicas del alumno.

Recursos

Se utilizará CDs, DVDs, partituras, libros, artículos, material digital...procedimientos TIC según necesidades.