

Optativas Grado

Departamento Composición:

Contacto, jefa de departamento: miblazquezc@educa.jcyl.es

- Interpretación musical con nuevos medios (para todas las especialidades)
- Técnicas compositivas y nuevas tecnologías en la música espectral francesa (para alumnos de composición)

Departamento Repertorio con piano

Contacto, jefa de departamento: isis.pervil@educa.jcyl.es

- Ampliación de repertorio con pianista acompañante (para 1º y 4º de percusión, 1º, 2º y 3º de guitarra, 1º y 2º de arpa).
- Ampliación de repertorio con pianista acompañante II (para 4º de percusión, 2º y 3º de guitarra y 2º de arpa).
- Repertorio para flauta de pico con pianista acompañante.
- Lectura a primera vista en formato música de cámara.
- Introducción a la comunicación musical.
- Repertorio con pianista acompañante para pianistas.

Departamento Teórico-Práctico

Pedro Cañada Valverde, contacto: pcanada@educa.jcyl.es

- Introducción al Jazz I
- Introducción al Jazz II
- Big Band I
- Big Band II

Carlos Rodríguez Acosta: contacto: carloze.rodaco@educa.jcyl.es

- Audición, Análisis e Improvisación

Alejandro Martínez Estrada, contacto: amartineze@educa.jcyl.es

- Piano como Segundo Instrumento
- Análisis de Interpretaciones Musicales

Dan Segura Boronat, contacto: dmsegura@educa.jcyl.es

- Introducción a la Autogestión Artística
- Laboratorio de Autogestión 2

Yolanda Alonso Vicario, contacto: yalonso@educa.jcyl.es

- Piano como Segundo Instrumento
- Contrapunto y Armonía al teclado (según la práctica del Partimento y los Esquemas Galantes)

Alberto Darío Meta Barnatán, contacto: albertod.metber@educa.jcyl.es

- Piano como Segundo Instrumento

José Antonio Del Barco Díaz, contacto: josea.bardia@educa.jcyl.es

- Piano Jazz, Improvisación y Composición

Departamento de música antigua.

Taller Orquesta Barroca (por encuentro)

Pilar Montoya, contacto: pmontoya@educa.jcyl.es

Introducción al clave I y II (prioritaria)

Clavicordio I y II

Taller de Danza Antigua

Música de cámara complementaria I, II y III

Calia Álvarez, contacto: calia.alvdot@educa.jcyl.es

Introducción a la viola da gamba I y II

Taller de interpretación de música antigua

Música de cámara complementaria I, II y III

Saskia Roures, contacto: saskiam.rounav@educa.jcyl.es

Introducción al órgano II

Jorge García, contacto: jorge.garmar@educa.jcyl.es

Introducción a la improvisación histórica

Departamento de música de conjunto

Contacto, jefe de departamento: arosado@educa.jcyl.es

Coro de proyectos I-II

Cuarteto de cuerda complementario I-II

Fundamentos de Técnica Pianística I y II (piano)

Iniciación a la dirección coral y Teoría y Práctica de la Dirección Coral II

Iniciación a la Dirección de Orquesta y Conjuntos Instrumentales I – II

Música de cámara complementaria I-IV

Taller de música contemporánea I-IV

Técnicas de respiración del canto interior para instrumentistas de viento metal I-II

Departamento viento madera

Contacto, jefa de departamento: raquel.ferber.1@educa.jcyl.es

- Contrafagot I
- Contrafagot II
- Quinteto complementario
- Cuarteto de saxofones

Departamento de Musicología:

MANUEL AÑÓN, contacto: manuel.anoesc@educa.jcyl.es

Lectura y transcripción de música antigua.

CRISTÓBAL ABELLÁN, contacto: cristobal.vogros@educa.jcyl.es

Coro Gregoriano.

JULIA ANDRÉS, contacto: julia.andoli@educa.jcyl.es

Prácticas Externas en Centros de Documentación.

Prácticas en Organología.

Piano-Guitarra

Contacto jefa de departamento: mgomezmoran@educa.jcyl.es

Para las asignaturas de guitarra, contactar con el profesor:

antonio.clacas@educa.jcyl.es

- Piano:
 - Piano a dúo (cualquier curso).
- Guitarra:
 - Técnica instrumental.
 - La guitarra como instrumento acompañante del repertorio de zarzuela.

Canto e Idiomas

Asignaturas impartidas por Beatriz Vázquez Lorenzo, contacto:

beatriz.vazlor@educa.jcyl.es

LITERATURA Y MÚSICA

INGLES NIVEL AVANZADO I

INGLÉS NIVEL AVANZADO II (dependiendo de mi cupo)

Asignaturas impartidas por Óscar Martínez Vila, contacto:

omartinezv@educa.jcyl.es

TALLER DE ÓPERA (en el caso de que el próximo taller tenga coro)

MOVIMIENTO - EXPRESIÓN CORPORAL (en el caso de que no haya coro en el próximo taller de ópera).

Departamento de cuerda

Contacto profesor de contrabajo: antonio.romcie@educa.jcyl.es

Contacto jefe de departamento: lorenzo.mesluj@educa.jcyl.es

-Cuarteto de contrabajos I & II

-Orquesta de Cuerda

Departamento de viento metal-percusión

Contacto jefe de departamento: pedro.blagon.1@educa.jcyl.es

- Solfeo avanzado a través del Solkattu indio
- Coro de trombones I-II
- Ensemble de trompas
- Ensemble de trompetas