MUSICOLOGÍA. CURSO 2026-2027

1º MUSICOLOGÍA

- Análisis de la música pretonal. Prof: Manuel Añón; **miércoles**, 9:00 – 10:30 h. (aula 1.05)
- Fundamentos de etnomusicología. Prof: Daniel Gutiérrez; **jueves**, 18:30 – 20:00 h. (aula 1.08)
- Historia de la música pretonal. Prof: Manuel Añón; **miércoles** 10:30 – 13:30 h. (aula 1.05)
- Metodología de la investigación musicológica I. Prof: Sandra Myers; **martes**, 16:30 – 18:30 h. (aula 1.10)
- Notación I. Prof: Manuel Añón; **jueves**, 9:00 – 11:00 h. (aula 1.05)
- Organología y acústica. Prof: Cristóbal Abellán; **viernes**, 10:30 – 12:00 h. (aula 1.10)

2º MUSICOLOGÍA

- Análisis I. Prof: Joseba Berrocal; **martes**, 12:30 – 14:00 h. (aula 1.09)
- Canto gregoriano I. Prof: Manuel Añón; **martes**, 16:00 – 18:00 h. (aula 1.05)
- Historia de la música occidental I. Prof: Joseba Berrocal; **martes**, 9:30 – 12:30 h. (aula 1.09)
- Idioma extranjero II. Prof: Beatriz Vázquez; **jueves**, 15:00 – 16:30 h. (aula 1.10)
- Metodología de la investigación musicológ. II. Prf: Sara Escuer; **viernes**, 12:30 – 14:30 h. (aula 1.10)
- Música de tradición oral. Prof: Daniel Gutiérrez; **jueves**, 20:00 – 21:30 h. (aula 1.08)
- Notación II. Prof: Manuel Añón; **jueves**, 11:00 – 13:00 h. (aula 1.05)

3º MUSICOLOGÍA

- Análisis II. Prof: Sandra Myers; **lunes**, 16:00 – 17:30 h. (aula 1.05)
- Canto gregoriano II. Prof: Cristóbal Abellán; **jueves**, 14:30 – 16:30 h. (aula 1.09)
- Estética y filosofía I (hasta siglo XVIII). Prof: Sara Escuer; **viernes**, 10:30 – 12:30 h. (aula 1.10)
- Fuentes históricas I. Prof: Manuel Añón; **martes**, 12:30 – 14:00 h. (aula 1.05)
- Historia de la música occidental II. Prof: Sandra Myers; **lunes** 9:00 – 12:00 h. (aula 1.05)
- Música de ensemble. Prof: Julia Andrés; **jueves**, 12:00 – 13:30 h. (aula 1.08)
- Notación III. Prof: Manuel Añón; **martes**, 18:00 – 20:00 h. (aula 1.05)
- Recursos informáticos. Prof: Álvaro Martín; **lunes**, 13:00 – 14:30 h. (aula de electroacústica)

4º MUSICOLOGÍA

- Análisis de la música contemporánea. Prof: Sara Escuer; **miércoles**, 12:30 – 14:00 h. (aula 1.10)
- Archivística y biblioteconomía. Prof: Sandra Myers; **jueves**, 16:30 – 18:00 h. (aula 1.05)
- Crítica musical. Prof: Joseba Berrocal; **lunes** 17:30 – 19:30 h. (aula 1.09)
- Estética y filosofía II (s. XIX al XXI). Prof: Cristóbal Abellán; **miércoles**, 19:30 – 21:30 h. (aula 1.10)
- Filología musical. Prof: Joseba Berrocal; **lunes** 16:00 – 17:30 h. (aula 1.09)
- Fuentes históricas II. Prof: Calia Álvarez; **lunes** 12:30 – 14:00 h. (aula 1.06)
- Historia de la música contemporánea. Prof: Sara Escuer; **jueves**, 11:00 – 14:00 h. (aula 1.09)

ETNOMUSICOLOGÍA. CURSO 2026-2027

1º ETNOMUSICOLOGÍA

- Antropología de la música. Prof: Eduardo Contreras; **miércoles**, 10:30 – 13:30 h. (aula 1.08)
- Historia de la etnomusicología. Prof: Daniel Gutiérrez; **jueves,** 15:00 – 17:00 h. (aula 1.08)
- Tradiciones musicales de España I. Prof: Julia Andrés; **lunes**, 8:30 – 10:30 h. (aula 1.08)
- Transcripción I. Prof: Julia Andrés; **miércoles**, 9:00 – 10:30 h. (aula 1.08)

2º ETNOMUSICOLOGÍA

- Archivística y biblioteconomía I. Prof: Sandra Myers; **jueves**, 16:30 – 18:00 h. (aula 1.05)
- Idioma extranjero II. Prof: Beatriz Vázquez; **jueves**, 15:00 – 16:30 h. (aula 1.10)
- Metodología de la investigación etnomusicológica I. Prof: Julia Andrés; **lunes**, 10:30 – 12:30 h. (aula 1.08)
- Organología y acústica I. Prof: Cristóbal Abellán; **viernes**, 10:30 – 12:00 h. (aula 1.10)
- Tradiciones musicales de España II. Prof: Julia Andrés: **jueves,** 8:30- 10:30 h. (aula 1.08)
- Transcripción II. Prof: Julia Andrés; **jueves**, 10:30 – 12:00 h. (aula 1.08)

3º ETNOMUSICOLOGÍA

- Metodología de la investigación etnomusicológica II. Prof: Julia Andrés; **miércoles**, 11:30 – 13:30 h. (aula 1.09)
- Música de ensemble. Prof: Julia Andrés; **jueves**, 12:00 – 13:30 h. (aula 1.08)
- Sociología de la música I. Prof: Eduardo Contreras; **martes**, 12:30 – 14:30 h. (aula 1.08)
- Técnicas de edición etnomusicológica I. Prof: Eduardo Contreras; **lunes**, 18:30 – 20:30 h. (aula 1.08)
- Trabajo de campo I. Prof: Eduardo Contreras; **lunes**, 17:00 – 18:30 h. (aula 1.08)
- Tradiciones musicales del mundo I. Prof: Eduardo Contreras; **martes**, 10:30 – 12:30 h. (aula 1.08)

4º ETNOMUSICOLOGÍA

- Sistemas musicales del mundo. Prof: Julia Andrés; **miércoles**, 10:30 – 11:30 h. (aula 1.09)
- Sociología de la música II. Prof: Eduardo Contreras; **miércoles**, 8:30 – 10:30h. (aula 1.08)
- Técnicas de edición etnomusicológica II. Prof: Eduardo Contreras; **martes**, 8:30 - 10:30 h (aula 1.08)

Instrumentos musicales del mundo. Prof: Daniel Gutiérrez; **jueves**, 17:00 – 18:00 h. (aula 1.08)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Prácticas en organología musical: ETNOIMUS. Prof: Julia Andrés; **lunes**, 12:30 – 13:30 h. (aula 1.08)

Prácticas externas en centros de documentación. Prof: Julia Andrés; **lunes**, 13:30 – 14:30 h. (aula 1.08)