Curso 2026-2027

ASIGNATURAS GRUPALES OBLIGATORIAS

ANÁLISIS I (Interpretación y Etnomusicología)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Grupo 1. Martes de 16 a 17.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Martes de 17.30 a 19 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Jueves de 9.30 a 11 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Jueves de 11 a 12.30 h (Fonoteca)
- Grupo 5. Jueves de 12.30 a 14 h. (Fonoteca)

ANÁLISIS I (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Martes de 9 a 10.30 h. (aula 1.03)

ANÁLISIS II (Interpretación y Etnomusicología)

Profesor: Daniel Roca Arencibia

- Grupo 1. Martes de 16 a 17.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 2. Martes de 18 a 19.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 3. Miércoles de 10 a 11.30 (aula 2.03)
- Grupo 4. Miércoles de 12 a 13.30 h. (aula 2.03)

ANÁLISIS II (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Martes de 19 a 20.30 h. (aula 1.06)

ANÁLISIS III (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 12 a 13.30 h. (aula 1.03)

ANÁLISIS IV (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 10.30 a 12 h. (aula 1.03)

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I (Interpretación)

Profesora: Alicia Fernández Morote

- Grupo 1. Lunes de 16 a 17.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Martes de 11 a 12.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 3. Martes de 12.30 a 14 h. (aula 2.03)

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 13.30 a 15 h. (aula 1.03)

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA II (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Martes de 10.30 a 12 h. (aula 1.03)

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Lunes de 9 a 10.30 h. (aula 1.03)

ARMONÍA I (Interpretación, excepto Clave y Órgano)

Profesores: Alicia Fernández Morote y Daniel Roca Arencibia

- Grupo 1. Lunes de 17.30 a 19.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Lunes de 19.30 a 21.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Martes de 9 a 11 h. (aula 1.06)
- Grupo 4. Martes de 12 a 14 h. (aula 1.06)
- Grupo 5. Martes de 16 a 18 h. (aula 1.06)
- Grupo 6. Miércoles de 9 a 11 h. (aula 1.06)
- Grupo 7. Miércoles de 11 a 13 h. (aula 1.06)
- Grupo 8. Miércoles s de 13 a 15 h. (aula 1.06)
- Grupo 9. Miércoles de 15 a 17 h. (aula 1.07)
- Grupo 10. Jueves de 9 a 11 h. (aula 1.07)
- Grupo 11. Jueves de 11.30 a 13.30 h. (aula 1.07)

ARMONÍA I (Musicología, Etno, Clave y Órgano)

Profesor: Alberto Hortigüela Hortigüela

- Grupo 1. Martes de 10 a 12 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Martes de 12 a 14 h. (aula 1.07)

ARMONÍA I (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Miércoles de 16 a 18 h. (aula 1.06)

BANDA/ORQUESTA

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

Banda Sinfónica: 1er cuatrimestre

- Viernes 11:30 a 13:30 (hasta el concierto de diciembre)

Orquesta Sinfónica: Los horarios de parciales, seccionales y tutti de los encuentros de este curso se podrán consultar en el Tablón de anuncios y en la página web.

CONTRAPUNTO I (Musicología, Clave y Órgano)

Profesores: Alberto Hortigüela y Ángel Javier Liz

- Grupo 1. Lunes de 16 a 18 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Lunes de 18 a 20 h. (aula 1.07)
- Grupo 2. Jueves de 9 a 11 h. (aula 1.03)

CONTRAPUNTO I (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Jueves de 13 a 15 h. (aula 1.03)

CONTRAPUNTO II (Musicología, Clave y Órgano)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Jueves de 11 a 13 h. (aula 1.03)

CONTRAPUNTO III (Composición)

Profesor: Ángel Javier Liz Gutiérrez

- Martes de 12 a 14 h. (aula 1.03)

CORO I-II-III

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Grupo 1. Lunes 18-20 h (Coro B)
- Grupo 2. Martes 12-14 h (Coro B)
- Grupo 3. Miércoles 10-12 h (Coro B)

La profesora de la asignatura organizará la distribución del alumnado en los distintos grupos.

EDUCACIÓN AUDITIVA I

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Grupo 1. Lunes de 12 a 13 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Lunes de 13 a 14 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Martes de 11 a 12 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Martes de 12.30 a 13.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 5. Miércoles de 11 a 12 h. (Fonoteca)
- Grupo 6. Miércoles de 12.30 a 13.30 h. (Fonoteca)

EDUCACIÓN AUDITIVA II

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Grupo 1. Lunes de 11 a 12 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Martes de 10 a 11 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Martes de 13.30 a 14.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 4. Miércoles de 10 a 11 h. (Fonoteca)
- Grupo 5. Miércoles de 13.30 a 14.30 h. (Fonoteca)

ERGONOMÍA Y PREVENCIÓN DE LESIONES.

Profesor/a por determinar

Se impartirá por seminarios. Las fechas y grupos disponibles se publicarán con antelación.

EVOLUCIÓN ESTILÍSICA DEL REPERTORIO PARA PIANO

Profesora: Miriam Gómez Morán

- Evolución estilística del repertorio para piano I. Jueves de 17 a 18.30 h. (aula 0.02)
- Evolución estilística del repertorio para piano II. Jueves de 18.30 a 20 h. (aula 0.02)
- Evolución estilística del repertorio para piano III. Jueves de 20 a 21.30 h. (aula 0.02)

FUENTES HISTÓRICAS I

Profesor: Manuel Añón Escrivá

- Martes de 12.30 a 14 h. (aula 1.05)

FUENTES HISTÓRICAS II

Profesora: Calia Álvarez Dotres

- Lunes de 12.30 a 14 h. (aula 1.06)

HISTORIA DE LA MÚSICA I (Interpretación, Composición y Etnomusicología)

Profesores: Cristóbal Abellán de la Rosa y Olga Fernández Roldán

- Grupo 1. Lunes de 10 a 11.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 2. Lunes de 13 a 14.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 3. Miércoles de 16.30 a 18 h. (aula 1.10)
- Grupo 4. Jueves de 9 a 10.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 5. Jueves de 16.30 a 18 h. (Fonoteca)

HISTORIA DE LA MÚSICA II (Interpretación, Composición y Etnomusicología)

Profesores: Cristóbal Abellán de la Rosa y Olga Fernández Roldán

- Grupo 1. Lunes de 11.30 a 13 h. (aula 1.10)
- Grupo 2. Lunes de 14.30 a 16 h. (aula 1.10)
- Grupo 3. Miércoles de 18 a 19.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 4. Jueves de 10.30 a 12 h. (aula 1.10)
- Grupo 5. Viernes de 9 a 10.30 h. (Fonoteca)

HISTORIA DE LA MÚSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

- Miércoles de 18 a 19:30 horas (aula 1.06)

HISTORIA DEL REPERTORIO DE CANTO I (Canto)

Profesora: Olga Fernández Roldán

- Miércoles de 10 a 11 horas (aula 1.07)

HISTORIA DEL REPERTORIO DE CANTO II (Canto)

Profesora: Olga Fernández Roldán

- Miércoles de 11 a 12 horas (aula 1.07)

HISTORIA DEL REPERTORIO DE CANTO III (Canto)

Profesora: Olga Fernández Roldán

- Miércoles de 12 a 13 horas (aula 1.07)

IDIOMA EXTRANJERO I (Interpretación, Composición y Musicología)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Grupo 1. Miércoles de 16.30 a 18 h. (Fonoteca)
- Grupo 2. Miércoles de 18 a 19.30 h. (Fonoteca)
- Grupo 3. Jueves de 11 a 12.30 h. (aula 2.03)
- Grupo 4. Jueves de 12.30 a 14 h. (aula 2.03)

IDIOMA EXTRANJERO II (Musicología y Etnomusicología)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 15 a 16.30 h. (aula 2.03)

INGLÉS (Canto)

Profesora: Beatriz Vázquez

- Miércoles de 19.30 a 20.30 h. (Fonoteca)

INFORMÁTICA MUSICAL I (Composición)

Profesor: Álvaro Martín

- Lunes de 11 a 13 horas (aula de electroacústica)

INFORMÁTICA MUSICAL II (Composición)

Profesor: Álvaro Martín

- Martes de 13 a 15 horas (aula de electroacústica)

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I (Composición)

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Jueves de 11.30 a 13 horas (aula 1.04)

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III (Composición)

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Lunes de 18 a 19.30 horas (aula 1.04)

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN IV (Composición)

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Lunes de 19.30 a 21 horas (aula 1.04)

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL (Interpretación y Composición)

Profesor: Joseba Berrocal

Asignatura cuatrimestral. Al primer cuatrimestre deberá asistir el alumnado con apellidos comprendidos entre Antón Yeguas y Martínez Cabarcos. Segundo cuatrimestre: alumnado con apellidos comprendidos entre Mas Ballesté y Vlashi Llukaçi.

Horarios y grupos para cada cuatrimestre

- Grupo 1. Martes de 15 a 16 h. (aula 2.03)
- Grupo 2. Miércoles de 9 a 10 h. (aula 2.03)

MÚSICA DE CÁMARA

El profesorado de Música de Cámara se pondrá en contacto con cada agrupación para definir programa y horarios.

ORGANOLOGÍA I (Interpretación)

Profesora: Sara Escuer Salcedo

- Grupo 1. Miércoles de 9.30 a 10.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 2. Miércoles de 10.30 a 11.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 3. Miércoles de 11.30 a 12.30 h. (aula 1.10)
- Grupo 4. Jueves de 10 a 11 h. (aula 2.03)
- Grupo 5. Viernes de 9.30 a 10.30 h. (aula 1.10)

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN I

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Miércoles de 12 a 14 (aula 1.04)

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN II

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Lunes de 16 a 18 horas (aula 1.04)

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN III

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Jueves de 9.30 a 11.30 horas (aula 1.04)

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN IV

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Miércoles de 10 a 12 (aula 1.04)

TÉCNICA DE LA COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA

Profesor: Álvaro Martín Sánchez

- Miércoles de 13 a 14 horas (aula de electroacústica)

TÉCNICA DE LA COMPOSICIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES

Profesor: Álvaro Martín Sánchez

- Miércoles de 14 a 15 horas (aula de electroacústica)

TÉCNICA DE LA DIRECCIÓN I (Composición)

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

Jueves de 19 a 20.30 horas (aula 1.13) (Para comenzar en el 2º cuatrimestre)

TÉCNICA DE LA DIRECCIÓN II (Composición)

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

- Jueves de 15.30 a 17 horas (aula 1.13)

TALLER DE ESTRENOS I-II-III (Composición)

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Viernes de 10 a 13 horas (aula 1.04)

TÉCNICA VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS DE VIENTO METAL

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Lunes 11 a 14 h

Horario individual a determinar con la profesora

TÉCNICAS DE CONCENTRACIÓN

Profesora: Celia Blanco Fraile y Laura García Olano

Se impartirá por talleres. Las fechas y grupos disponibles se publicarán con antelación.

TECNOLOGÍA MUSICAL

Profesor: Álvaro Martín Sánchez

- Grupo 1. Lunes de 9 a 10 h. (Videoteca)
- Grupo 2. Lunes de 10 a 11 h (Videoteca)
- Grupo 3. Martes de 9 a 10 h (Videoteca)
- Grupo 4. Martes de 10 a 11 h (Videoteca)
- Grupo 5. Martes de 11 a 12 h. (Videoteca)
- Grupo 6. Martes de 12 a 13 h (Videoteca)
- Grupo 7. Miércoles de 9 a 10 h. (Videoteca)
- Grupo 8. Miércoles de 10 a 11 h. (Videoteca)

Curso 2026-2027

ASIGNATURAS OPTATIVAS

BIG BAND I-II

Profesor: Pedro Cañada Valverde

- Martes de 16 a 18 h. (Coro B)

AUDICIÓN, ANÁLISIS E IMPROVISACIÓN

Profesor: Carlos Rodríguez Acosta

- Jueves de 12 a 13 h. (aula 1.11)

CORO DE PROYECTOS

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Martes de 18 a 20 h. (Coro B)

DESARROLLO PRÁCTICO DEL OÍDO

Profesora: Yolanda Alonso Vicario

- Jueves de 15 a 16 y de 16 a 17 h. (aula 1.06)

INGLÉS NIVEL AVANZADO

Profesora: Beatriz Vázquez

- Miércoles de 15 a 16.30 h. (Fonoteca)

INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Martes de 9.30 a 11 h. (Coro B)

INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CONJUNTOS INSTRUMENTALES

Profesor: Bartolomé Pérez Botello

- Grupo 1. Jueves de 17 a 19 h. (aula 1.13)
- Grupo 2. Viernes de 9 a 11 h. (aula 1.13)

Para la organización de los grupos, el alumnado matriculado deberá reunirse con el profesor de la asignatura el jueves 1 de octubre a las 17 horas en el aula 1.13

INTERPRETACIÓN MUSICAL CON NUEVOS MEDIOS

Profesor: Álvaro Martín Sánchez

- Miércoles de 11 a 13 h. (aula de electroacústica)

INTRODUCCIÓN A LA AUTOGESTIÓN ARTÍSTICA

Profesor: Dan Segura Boronat

- Martes de 19 a 21 h. (Fonoteca)

INTRODUCCIÓN AL JAZZ I-II
Profesores: Pedro Cañada y Toño del Barco
Los grupos de **Jazz** se organizarán en las franjas horarias:

- Grupo 1. Lunes de 16 a 17 h (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 2. Lunes de 17 a 18 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 3. Miércoles de 16 a 17 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 4. Miércoles de 17 a 18 h. (Coro B) Pedro Cañada
- Grupo 5. Jueves de 11 a 12 h. (Coro B) Toño del Barco
- Grupo 6. Jueves de 12 a 13 h. (Coro B) Toño del Barco
- Grupo 7. Jueves de 13 a 14 h. (Coro B) Toño del Barco

Para la organización de los distintos grupos se llevará a cabo una reunión con todo el alumnado matriculado en la asignatura el martes 6 de octubre a las 17 horas en el Coro B

LABORATORIO DE AUTOGESTIÓN ARTÍSTICA
Profesor: Dan Segura Boronat

- Horario y aula por determinar

LITERATURA Y MÚSICA
Profesora: Beatriz Vázquez

- Jueves de 16.30 a 18 h. (aula 1.10)

MOVIMIENTO - EXPRESIÓN CORPORAL
Profesor: Óscar Martínez
Martes de 20 a 22 h. (aula 0.02)

TÉCNICAS COMPOSITIVAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA MÚSICA ESPECTRAL FRANCESA (Composición)

Profesor: César Aliaj Gorishti

- Jueves de 13 a 14.30 horas (aula 1.04)

PRÁCTICAS EN ORGANOLOGÍA MUSICAL: ETNOIMUS

Profesora: Julia Andrés Oliveira

- Lunes de 12.30 a 13.30 horas (aula 1.08)

PRÁCTICAS EXTERNAS EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Profesora: Julia Andrés Oliveira

- Lunes de 13.30 a 14.30 horas (aula 1.08)

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIRECCIÓN CORAL
Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Martes de 11 a 12 h. y de 9 a 9:30 (1.11)

Curso 2026-2027

TÉCNICAS DE DESARROLLO DEL CANTO INTERIOR INSTRUMENTISTAS DE VIENTO METAL

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Miércoles de 12 a 14 horas

Horario a determinar con la profesora

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIRECCIÓN CORAL

Profesora: Blanca Anabitarte Urrutia

- Martes de 11 a 12 h. y de 9 a 9.30 h. (aula 1.11)

Para concretar los horarios individuales de los diferentes itinerarios de la especialidad de Interpretación, así como del conjunto de asignaturas afines a los instrumentos y voz, de las distintas agrupaciones camerísticas o de las restantes asignaturas optativas, el profesorado del COSCYL se pondrá en contacto con los/as estudiantes.

El plazo de modificación de matrícula será hasta el día 14 de octubre.