



Conservatorio Superior de Música de Castilla y León



ÍNDICE

1.	El COSCYL	3-5
2.	Nuestro Profesorado	6-8
3.	Estudios de Grado	9-12
4.	Estudios de Máster	13-18
5.	Proyecto Internacional	19
6.	Salamanca: ciudad universitaria y cultural	20
7.	Directorio	21



El **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL)** es un centro público situado en Salamanca en el que se imparten estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en las especialidades de Composición, Interpretación y Musicología y estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical en las especialidades de Solista, Música de Cámara y Orquesta, organizados bajo el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS). Estas titulaciones, acompañadas por el Suplemento Europeo al Título (SET), son aceptadas por todos los estados pertenecientes al Espacio Europeo de Educación Superior (Tratado de Bolonia).

Para garantizar la calidad de la enseñanza, periódicamente se lleva a cabo un proceso de evaluación de la actividad docente, investigadora y de gestión del centro a través del **Sistema Interno de Garantía de la Calidad (SIGC)**.



El **COSCYL** es el único centro de Enseñanzas Artísticas de Música de Castilla y León.

Como centro dedicado a la docencia, interpretación, investigación y creación, ha consolidado una intensa actividad artística como proyección de su vida académica y cultural vertebrada en varios ejes:

- **Grandes Proyectos:** Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, TaCoS: Taller de música contemporánea, Orquesta Barroca, Coros, Orquesta de Cuerda, Taller de Ópera y Big Band.
- **Conciertos de Estudiantes:** Ciclo de Alumnos en el Casino de Salamanca, Ciclo de conciertos de alumnos en el Centro de Estudios Brasileños.
- **Conciertos de Profesores y Artistas invitados:** [CON]TEMPO: Festival de Música Contemporánea en colaboración con la USAL.
- **Jornadas de Investigación Musical, Jornadas de Música Antigua y Jornadas de Etnomusicología.**
- **Conciertos didácticos, Charlas y Conferencias.**



La formación académica del COSCYL se complementa con una intensa programación de **clases magistrales** y encuentros con intérpretes y docentes invitados de reconocido prestigio nacional e internacional. En los últimos cursos han visitado el centro músicos como N. Luganski, C. Andrada, E. Pahud, J. Riquelme, M. Rysanov, E. Vassallo, , J. Colom, M. Joao Pires, B. Berman, Cuarteto Casals, Cuarteto Quiroga, J. Perianes, entre otros.

El **COSCYL** dispone de completas **instalaciones** con un amplio horario de apertura (incluyendo fines de semana y festivos), aulas insonorizadas con dotación de instrumentos, dos salas de conciertos, sala de conferencias, biblioteca con un extenso fondo documental, cabinas de estudio, cafetería y amplia zona ajardinada.

Interesados en la innovación **tecnológica** y equipados con medios que permiten las grabaciones profesionales y emisiones en streaming, el COSCYL cuenta con presencia en redes y los principales **canales multimedia** para la difusión de recitales, conciertos, conferencias y otros proyectos.



<https://coscyl.com>



@coscyl



Conservatorio Superior
de Música de Castilla y León



@canalcoscyl



Nuestro Profesorado

El **COSCYL** cuenta con un equipo docente formado por profesores e intérpretes de sólida trayectoria artística, pedagógica e investigadora, con una marcada dimensión internacional.

Nuestro profesorado se ha formado en algunas de las instituciones musicales de mayor prestigio de Europa y Estados Unidos. Su **actividad profesional** abarca la interpretación solista y camerística, la creación y la investigación, así como una amplia experiencia orquestal. A lo largo de sus trayectorias han colaborado con agrupaciones como la Orchestra del Teatro alla Scala de Milán, Balthasar Neumann Ensemble, City of Birmingham Symphony Orchestra, Utopia Orchestra, Orquesta Nacional de España y Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre otras.

Asimismo, han actuado en algunas de las **salas y escenarios** más relevantes del panorama internacional, entre ellos el Musikverein de Viena, Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie de Hamburgo y Gewandhaus de Leipzig.

Esta diversidad de perfiles, escuelas y experiencias profesionales constituye uno de los principales valores del COSCYL y permite ofrecer al alumnado una formación conectada directamente con la realidad artística y profesional, abierta a diferentes tradiciones interpretativas y perspectivas musicales.



DEPARTAMENTO DE CUERDA Y ARPA

Violín: Marc Oliu · Karolina Michalska · Víctor Martínez

Viola: Claudia Do Minh · Mario Carpintero

Violonchelo: Lorenzo Meseguer · Blanca Gorgojo

Contrabajo: Antonio Romero

Arpa: Celia Blanco

DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA

Clarinete: Juan Félix Álvarez · Pedro Francisco Rubio

Flauta travesera: Raquel Fernández · Claudia Fernández

Oboe: Pablo Balaguer

Fagot: Andrea Pérez

Saxofón: Raquel Paños

DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

Trompa: Pedro Blanco

Trompeta: Roberto Bodí

Trombón: Rubén Prades

Tuba: Josep Gómez

Percusión: Noè Rodrigo

DEPARTAMENTO DE PIANO Y GUITARRA

Piano: Eduardo Ponce · Sophia Hase · Miriam Gómez-Morán · Francisco Martínez · Maria Zisi

Guitarra: Antonio Clavel

DEPARTAMENTO DE MÚSICA ANTIGUA

Clave: Pilar Montoya · Jorge García

Órgano: Saskia Roures

Flauta de pico: Tamar Lalo

Viola da gamba: Calia Álvarez



DEPARTAMENTO DE CANTO E IDIOMAS

Canto: Abenauara Graffigna

Escena lírica: Oscar Martínez

Idioma extranjero: Beatriz Vázquez

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Composición: César Aliaj

Armonía, análisis y contrapunto: Inmaculada Blázquez · Ángel Liz · Daniel Roca · Alberto Hortigüela · Alicia Fernández

Tecnología musical: Álvaro Martín

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA Y ETNOMUSICOLOGÍA

Musicología: Manuel Añón · Joseba Berrocal · Sandra Myers

Etnomusicología: Julia Andrés · Eduardo Contreras · Samuel Maíllo

Historia de la Música: Cristóbal Abellán · Olga Fernández

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CONJUNTO

Música de Cámara: Alberto Rosado · Dimitri van Halderen ·

Brenno Ambrosini · Angelo Montanaro · Jorge Mengotti · Marta Roca

Orquesta y Coro: Bartolomé Pérez · Blanca Anabitarte

DEPARTAMENTO DE REPERTORIO CON PIANO

Esther Diego · María Sobrino · Claudia Vior · Eloisa De Guzmán ·

Alba Herráiz · Isis Pérez

DEPARTAMENTO TEÓRICO-PRÁCTICO

Educación auditiva, jazz e improvisación: Pedro Cañada · Carlos Rodríguez

Piano complementario: Yolanda Alonso · Alejandro Martínez · Dan Segura · Alberto de las Heras · César Belda · Bernadetta Raatz · Darío Meta · José Antonio del Barco



Grado en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical

DURACIÓN: Cuatro cursos académicos
240 créditos ECTS (60 por curso)

Plan de Estudios establecido en el DECRETO 57/2011 de 15 de septiembre, a partir del Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música y de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- *Nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones de Educación Superior (MECES)*
- *Primer ciclo del Marco Europeo de Cualificaciones para la Educación Superior (QF-EHEA)*
- *Nivel 6 del Marco Europeo de Cualificaciones (EQF)*



Especialidades

- **Composición:** creación musical, con un conocimiento amplio de las posibilidades que brinda la tecnología en investigación y experimentación musical.

- **Interpretación,** en sus itinerarios de:

Arpa	Flauta de pico	Piano	Viola
Canto	Flauta travesera	Saxofón	Viola da gamba
Clarinete	Guitarra	Trombón	Violín
Clave	Oboe	Trompa	Violonchelo
Contrabajo	Órgano	Trompeta	
Fagot	Percusión	Tuba	

- **Musicología,** en su doble itinerario de:

- Etnomusicología
- Musicología

La normativa vigente en materia de reconocimiento de créditos facilita la posibilidad de cursar estudios conducentes a diferentes titulaciones de forma simultánea.



Tasas

- Prueba de ACCESO: 70€
- Apertura de expediente académico (solo alumnado de nuevo ingreso): 30,36€
- Servicios administrativos: 21,05€
- Seguro escolar: 1,12€
- Precio por crédito ECTS: 22,06€ (posibilidad de pago fraccionado además de pago único).

Establecido según el Decreto 11/2015, de 29 de enero, por el que se fijan los precios públicos de las enseñanzas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León. Precios públicos vigentes en 2026, sujetos a posibles modificaciones en cursos posteriores. Consultar tarifas actualizadas en la web.

Consultar en www.coscyl.com las exenciones y bonificaciones contempladas en el Decreto 11/2015, así como **becas** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Junta de Castilla y León



Pruebas de acceso

La oferta de vacantes, los requisitos de acceso, las fechas y contenidos de las pruebas y los criterios de evaluación y de admisión se pueden consultar en www.coscyl.com. En la web también están disponibles ejemplos de exámenes de las materias teóricas y los requisitos y contenidos específicos de las pruebas de acceso de cada especialidad.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

De mediados de mayo a la primera semana de junio.

Los aspirantes que no están en posesión del Título de Bachillerato tendrán que realizar la prueba de madurez.

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO Y NIVEL

Se realizarán a mediados de junio.

Si tras la prueba ordinaria de julio no se cubrieran todas las plazas o surgieran nuevas vacantes, podrán convocarse en septiembre (Pruebas de Acceso Extraordinarias).

* Los aspirantes que hayan realizado sus estudios de Bachillerato en el extranjero deberán presentar la correspondiente **homologación al título español de Bachiller** o, si esta se encuentra todavía en trámite, el justificante de haber presentado la solicitud de homologación.



Máster en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música

Homologado mediante la Orden ECD/766/2015 de 20 de abril

DURACIÓN: Un curso académico

60 créditos ECTS

El **Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical** se implantó en el **COSCYL** el curso 2016-17. Recibió en mayo de 2021 la renovación de la acreditación, con informe favorable de ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León).

Las tres especialidades en las que se ofrece el máster son: **Máster Solista, Música de Cámara y Orquesta** que proporcionan una formación especializada. Está destinado a aquellos instrumentistas que deseen alcanzar el máximo nivel en la interpretación musical y los prepara para la actividad profesional, con prácticas en las más relevantes salas de concierto de la Comunidad.

En el caso de la especialidad de Orquesta, en colaboración con la **OSCyL** (Orquesta Sinfónica de Castilla y León), los estudiantes realizan **prácticas externas** en cinco programas de su temporada de conciertos.



Especialidades

El máster está dirigido a los siguientes instrumentistas:

SOLISTA

Clarinete, clave, contrabajo, fagot, flauta de pico, flauta travesera, guitarra, oboe, percusión, piano, saxofón, trombón, trompa, trompeta, viola, viola da gamba, violín y violonchelo.

MÚSICA DE CÁMARA

Alumnado de cualquier instrumento (excepto los de música antigua) y grupos formados que deseen profundizar en el repertorio específico para su formación.

ORQUESTA

Arpa, clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, trombón, trompa, trompeta, viola, violín y violonchelo.



Plan de estudios

MÁSTER: 60 ECTS

Módulo común: 20 ECTS

Módulo obligatorio de especialidad: 30 ECTS

Módulo optativo: 10 ECTS

MÓDULO COMÚN

- Prácticas de interpretación (prácticas externas): 6 ECTS
- Metodología de la investigación musical: 4 ECTS
- Análisis para la interpretación musical: 4 ECTS
- Trabajo fin de máster: 6 ECTS



MÓDULO OBLIGATORIO DE ESPECIALIDAD

- **SOLISTA**

Interpretación solista 25 ECTS

Interpretación con instrumentista de tecla acompañante 5 ECTS

- **CÁMARA**

Música de cámara 25 ECTS

Taller de música contemporánea 5 ECTS

- **ORQUESTA**

Orquesta (prácticas externas) 15 ECTS

Pasajes orquestales 15 ECTS

MÓDULO OPTATIVO

- Dos asignaturas optativas a escoger entre las ofertadas, de 5 ECTS cada una.



Tasas

- Prueba de ACCESO: 30,36€
- Apertura de expediente académico: 30,36€
- Servicios administrativos: 21,05€
- Precio por crédito ECTS Máster: 44,27€

TOTAL: 2.737,97€ (incluye prueba de acceso, servicios de secretaría y curso completo)

Establecido según el Decreto 11/2015, de 29 de enero, por el que se fijan los precios públicos de las enseñanzas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León. Precios públicos vigentes en 2026, sujetos a posibles modificaciones en cursos posteriores. Consultar tarifas actualizadas en la web.

Consultar en www.coscyl.com las exenciones y bonificaciones contempladas en el Decreto 11/2015, así como **becas** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Junta de Castilla y León



Pruebas de acceso

Según RESOLUCIÓN de 22 de marzo de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, Régimen Especial y Equidad Educativa.

La oferta de vacantes, los requisitos de acceso, las fechas y contenidos de las pruebas y los criterios de evaluación y de admisión se pueden consultar en www.coscyl.com

Solista: Programa libre. Duración entre 45 y 60 minutos.

Música de Cámara: Programa libre con una duración entre 45 y 60 minutos de repertorio camerístico en el que todas las partes posean un grado de dificultad similar.

Orquesta: El programa establecido en el Anexo I del dossier informativo, disponible para descargar en www.coscyl.com.

* Los aspirantes que soliciten la admisión a las especialidades de Solista y Música de Cámara con **nacionalidad y residencia fuera de España** podrán solicitar realizar la prueba específica por **video-conferencia** en la convocatoria ordinaria, atendiendo a los requisitos establecidos en el Anexo II del dossier informativo. En ningún caso podrá realizarse por videoconferencia la prueba de admisión a la especialidad de Orquesta ni la prueba de competencia lingüística en lengua inglesa.



Proyecto Internacional

El **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL)** es un centro pionero en la implantación del programa europeo **Erasmus+** dentro de las Enseñanzas Artísticas Superiores en España.

Con más de 60 convenios activos con instituciones de máximo prestigio en toda Europa, Asia y Latinoamérica, el COSCYL ofrece a su comunidad educativa la posibilidad de estudiar, enseñar y colaborar en un entorno internacional de excelencia.

Nuestra política internacional tiene como objetivo:

- **Impulsar la movilidad de estudiantes y profesorado**, promoviendo el intercambio académico y artístico.
- **Ampliar los horizontes musicales** del alumnado mediante el contacto con intérpretes, docentes y centros de referencia europeos e internacionales.
- **Fomentar la innovación y las buenas prácticas**, enriqueciendo tanto la gestión administrativa como el proyecto pedagógico del centro.

El programa **Erasmus+** forma parte esencial de nuestra identidad: una puerta abierta a Europa y a otros continentes, al crecimiento profesional y al descubrimiento musical.



Salamanca: ciudad universitaria y cultural

Salamanca es una de las **principales ciudades universitarias** de España, con una intensa vida académica, cultural y musical y una larga tradición vinculada a la educación.

Su tamaño permite disfrutar de una ciudad **accesible y cómoda** para estudiantes, al mismo tiempo que ofrece una amplia programación de conciertos, teatro, exposiciones, festivales y actividades culturales durante todo el año.

La presencia de una importante **comunidad universitaria** nacional e internacional convierte Salamanca en un entorno especialmente atractivo para estudiar, conocer otras culturas y participar activamente en la vida de la ciudad.

Cultura y música

Teatro Liceo · CAEM · Fundación Salamanca Ciudad de Cultura · Universidad de Salamanca · Centro de Estudios Brasileños · programación de festivales y conciertos.

Directorio

Dirección

Sandra Myers

direccion@coscyl.com

Jefatura de Estudios

Dimitri Van Halderen

jefatura@coscyl.com

Jefatura Adjunta

Alberto de las Heras

jefatura@coscyl.com

Jefe de estudios de Máster

César Belda

master@coscyl.com

Secretaría

Samuel Maíllo

secretario@coscyl.com

Culturales

Claudia Fernández

culturales@coscyl.com

Secretaría Administrativa

Jorge Jiménez

María del Tránsito Rafael

secretariaadministrativa@coscyl.com

Coordinación Erasmus+

Claudia Do Minh

erasmus@coscyl.com





CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN

Calle Lazarillo de Tormes, 54-70 37005 Salamanca, España



Información general: info@coscyl.com

Teléfono: 923 28 21 15

Fax: 923 28 28 78

www.coscyl.com



**Junta de
Castilla y León**