

EVALUACIÓN DE FEBRERO. 2026

ASIGNATURAS TRANSVERSALES

ANÁLISIS I (Interpretación y Etnomusicología)

Profesora: Inmaculada Blázquez Cerrato

2 grupos en el Coro B:

- Martes 3 de febrero de 16:00 a 17:30 horas. De Aguilar Becana a Mas Ballesté
- Martes 3 de febrero de 18:00 a 19:30 horas. De Matias Ponte a Vlashi Llukaçi

ANÁLISIS I (Composición)

Profesor: Ángel Liz

Jueves 5 de febrero de 9:00 a 14:30 horas. Aula 2.03

ANÁLISIS II (Interpretación y Etnomusicología)

Profesor: Daniel Roca

3 grupos:

- Martes 3 de febrero de 11:30 a 13:30 horas. Aula 2.03
- Martes 3 de febrero de 15:00 a 17:00 horas. Aula 2.03
- Miércoles 4 de febrero de 12:00 a 14:00 horas. Aula 2.03

ANÁLISIS II (Composición)

Profesora: Inmaculada Blázquez

Miércoles 4 de febrero de 10:00 a 13:00 horas. Aula 1.06

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I (Interpretación)

Profesora: Diana Pérez Custodio

3 grupos:

- Jueves 5 de febrero de 20:00 a 21:30 horas. Aula 2.03
- Viernes 6 de febrero de 9:00 a 10:30 horas. Aula 2.03
- Viernes 6 de febrero de 10:30 a 12:00 horas. Aula 2.03

ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I y II (Composición)

Profesor: Ángel Liz

Jueves 5 de febrero de 9:00 a 14:30 horas. Aula 2.03

ARMONÍA I

- **Armonía I (Interpretación)** Profesor: Daniel Roca. 2 grupos:
 - Martes 3 de febrero de 17:30 a 20:00 horas. Aula 2.03
 - Miércoles 4 de febrero de 9:00 a 11:30 horas. Aula 2.03
- **Armonía I (Interpretación)** Profesora: Diana Pérez Custodio. 3 grupos:
 - Jueves 5 de febrero de 16:00 a 18:00 horas. Aula 2.03
 - Jueves 5 de febrero de 18:00 a 20:00 horas. Aula 2.03
 - Viernes 6 de febrero de 12:00 a 14:00 horas. Aula 2.03
- **Armonía I (Interpretación / Musicología / Etnomusicología)** Profesor: Ángel Liz
Lunes 2 de febrero de 9:00 a 14:30 horas. Aula 2.03
- **Armonía I (Composición)** Profesora: Inmaculada Blázquez
Miércoles 4 de febrero de 9:00 a 14:00 horas. Aula 1. 06

CONTRAPUNTO I y II (Todos)

Profesor: Ángel Liz

Lunes 2 de febrero de 9:00 a 14:30 horas. Aula 2.03

EDUCACIÓN AUDITIVA I-II

EDUCACIÓN AUDITIVA I

Profesor: Pedro Cañada. 2 grupos en el Coro B. Fechas y horarios:

- Lunes 2 de febrero de 12:00 a 13:30 horas. De Adanero García a Lumbreras González
- Martes 3 de febrero de 9:30 a 11:00 horas. De Marcos Rodrigo a Vivar Rodríguez

Profesora: Yolanda Alonso Vicario. Lunes 2 de febrero de 15:00 a 16:30 horas en Fonoteca

EDUCACIÓN AUDITIVA II

Profesor: Pedro Cañada. 2 grupos en el Coro B. Fechas y horarios:

- Lunes 2 de febrero de 15:00 a 16:30 horas. De Andreu González a Maquieira Pallares
- Martes 3 de febrero de 12:00 a 13:30 horas. De Marichal del Castillo a Vlashi Lluqaçi

HISTORIA DE LA MÚSICA (Interpretación, Composición y Etnomusicología)

HISTORIA DE LA MÚSICA I

Profesora: Olga Fernández. 3 grupos:

- Lunes 2 de febrero de 10:00 a 11:30 horas. Aula 0.01
- Martes 3 de febrero de 11:30 a 13:00 horas. Aula 0.01
- Martes 3 de febrero de 13:00 a 14:30 horas. Aula 0.01

Profesor: Cristóbal Abellán. 2 grupos:

- Miércoles 4 de febrero de 16:30 a 18:00 horas. Fonoteca
- Jueves 5 de febrero de 12:00 a 13:30 horas. Fonoteca

HISTORIA DE LA MÚSICA II

Profesora: Olga Fernández. 2 grupos:

- Lunes 2 de febrero de 11:30 a 13:00 horas. Aula 0.01
- Martes 3 de febrero de 10:00 a 11:30 horas. Aula 0.01

Profesor: Cristóbal Abellán. 1 grupo:

- Jueves 5 de febrero de 9:30 a 11:00 horas. Fonoteca

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

Profesor: Joseba Berrocal

2 grupos:

- Martes 3 de febrero de 18:00 a 20:30 horas. Fonoteca
- Miércoles 4 de febrero de 9:00 a 11:30 horas. Fonoteca

ORGANOLOGÍA (Todos)

Profesor: Cristóbal Abellán

4 grupos:

- Miércoles 4 de febrero de 18:00 a 19:00 horas. Fonoteca
- Miércoles 4 de febrero de 19:00 a 20:00 horas. Fonoteca
- Miércoles 4 de febrero de 20:00 a 21:00 horas. Fonoteca
- Jueves 5 de febrero de 11:00 a 12:00 horas. Fonoteca

TECNOLOGÍA MUSICAL (Interpretación)

Profesor: Álvaro Martín Sánchez

2 grupos en el Coro B:

- Lunes 2 de febrero de 17:00 a 18:00 horas. De Adanero García a Linares Pérez
- Lunes 2 de febrero de 18:30 a 19:30 horas. De Lloret Prieto a Vlashi Lluqaçi

La forma de evaluación del resto de asignaturas será determinada en clase por cada docente