

Calendario Grandes proyectos en el COSCYL Curso 2025-2026 (29 de septiembre a 24 de junio) Vacaciones, festividades y días no lectivos

Navidades: sábado 20 de diciembre a miércoles 7 de enero,

Semana Santa: viernes 27 de marzo al lunes 6 de abril.

Días no lectivos: lunes 13 y viernes 31 de octubre –Día del docente–, lunes 8 de diciembre, lunes 16 y martes 17 de febrero –Fiestas de Carnaval–, viernes 24 de abril y viernes 1 de mayo

SEPT/OCT 2025						
L	M	X	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE 2025						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE 2025						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ENERO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
			4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MARZO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2026						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SEMANA DE GRANDES PROYECTOS 1

Primer encuentro de orquesta. Directora invitada: Julia Cruz

Programa: Obertura de La flauta mágica de W. A. Mozart (7') 2 2 2 2 - 2 2 3 0 - tmp - str

Concierto para cello, Hob. VIIb:2 en ReM de J. Haydn (26') Solista: Patricia Moreno Ortiz 0 2 0 0 - 2 0 0 0 - str.

Sinfonía nº 5, op. 107 en ReM "La Reforma" de F. Mendelssohn (30') 2 2 2 *3 - 2 2 3 1 - tmp -str

Ensayos: Noviembre. Parciales y seccionales.: 13 por la tarde-14 entero. Tutti: 15-16, 18-20

Conciertos: Nov. 20 didácticos para colegios e institutos, 21 Casino de Salamanca y 22 Auditorio COSCYL

SEMANA DE GRANDES PROYECTOS 2

Encuentro de Banda. Director: Bartolomé Pérez Botello

Programa: West Side Story de L. Bernstein (10'), Les Misérables de C.M.Schönberg (11'45") Highlights from Chess de B. Andersson y B. Ulvaeus (16'). The Phantom of the Opera A. Lloyd Weber (15'30"). Miss Saigon (19') C.M.Schönberg

Ensayos: Febrero. Parciales y seccionales: 19 tarde -20 entero Tutti: 21-22, 24-26

Conciertos: Feb. 26 didácticos para colegios e institutos, 27 y 28 de febrero de 2026

En las dos primeras semanas de Grandes Proyectos **se paran las clases grupales de Coro, cámara, cuarteto de cuerda y asignaturas transversales para los alumnos implicados en la orquesta.** Con el resto de alumnos no se avanza temario pero siguen las clases.

SEMANA DE GRANDES PROYECTOS 3

Encuentro de ópera, orquesta barroca, orquesta de cuerda y coro. Director: Víctor Martínez

Programa: Dido y Aeneas de H. Purcell

Ensayos: escena, cantantes y coro (octubre-marzo), parciales bajo continuo (enero-marzo), seccionales cuerda (a determinar en las semanas previas). Tutti 8 (tarde) -17 de abril

Concierto: Abril 17 en el Teatro Liceo, 18 en el Auditorio del COSCYL y 20 didácticos para colegios e institutos (solo horario mañana) en el Auditorio del COSCYL

SEMANA DE GRANDES PROYECTOS 4

Segundo encuentro de orquesta. Director: Bartolomé Pérez Botello

Programa: Obertura para un festival académico, op. 80 de J. Brahms (10') *3 2 2 *3 - 4 3 3 1 -tmp+3 – str

Concierto para trompa nº 1, op. 11 de R. Strauss (17') Solista: Miriam Pardal Figueira 2 2 2 2 - 2 2 0 0 - tmp – str

Sinfonía nº 9, op. 95 en mim “del nuevo mundo” de A. Dvorak (40') *2 *3 2 2 - 4 2 3 1 - tmp+1 - str

Ensayos: Junio. Parciales y seccionales.: 16-17. Tutti: 18-22

Conciertos: 23 y 24 de junio de 2026

PRUEBAS DE ATRIL PARA GRANDES PROYECTOS

22 de octubre para la Orquesta 1

21 de enero para la Banda

6 de mayo para la Orquesta 2

TaCoS

TaCoS y proyecto ECME (Mozarteum, Academia Franz Liszt, Real Conservatorio de Bruselas, Conservatorio Superior de Milán) Fechas: del 9 al 15 de marzo

TaCoS didáctico 16-19 de enero, 16 de marzo ambos solo por la mañana

TaCoS estrenos 7 de mayo

Big Band

Ensayos 9-11 de mayo

Concierto 12 de mayo

CORO

Concierto 15 de diciembre

PUERTAS ABIERTAS

Del 27 de febrero al 1 de marzo y del 6 al 8 de marzo

CONCURSOS Y PREMIOS

Eliminatorias del concurso solista: del 23 al 26 de marzo.

Fase final concurso solista: 22 de abril.

Premio Extraordinario: del 4 al 8 de mayo.

JORNADAS DE MUSICOLOGÍA

Jornadas de musicología 19-21 de marzo

JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA

Jornadas de musicología 8-11 de marzo

JORNADAS DE ETNOMUSICOLOGÍA

Jornadas de etnomusicología 12-13 mayo

ENCUENTROS DEL METAL

Del 14 al 16 de mayo

AULA PERCUSIÓN

Concierto didáctico 13 de mayo (solo mañana)