

En atención a lo establecido en el apartado cuarto.3 de la *Resolución de 5 de marzo de 2025, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, música, diseño y conservación y restauración de bienes culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de música, la prueba de acceso al máster en enseñanzas artísticas de Interpretación Musical, así como el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León, para el curso 2025-2026, en las convocatorias de junio y septiembre*, y vistas las alegaciones y la documentación presentada por los solicitantes de prueba específica de acceso y prueba de nivel de las enseñanzas artísticas superiores de Música, y de prueba de acceso al Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical, correspondientes a la convocatoria de junio,

RESUELVO

Aprobar la relación definitiva de solicitantes admitidos y excluidos correspondiente a la convocatoria de junio de la prueba específica de acceso y prueba de nivel de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, y de la prueba de acceso al Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical, del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León para el curso 2025-2026, que se recoge en el anexo.

Contra la presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante el Director Provincial de Educación, en el plazo de un mes, a computar desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo establecido en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en relación con el artículo 60 de la Ley 3/2001, de 3 de julio, del Gobierno y de la Administración de la Comunidad de Castilla y León.

Salamanca, 17 de junio de 2025

LA DIRECTORA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE CASTILLA Y LEÓN



Sandra Myers Brown

ANEXO

RELACIÓN DE ASPIRANTES ADMITIDOS A LA PRUEBA DE ACCESO Y DE NIVEL DE GRADO

| | DOCUMENTO IDENTIDAD | APELLIDOS | NOMBRE | ESPECIALIDAD/ITINERARIO | CENTRO PRUEBA |
|----|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------|---------------|
| 1 | ***7851** | Adanero García | Raquel | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 2 | ***3463** | Adeva Rubio | Kevin | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 3 | ***2202** | Aguilar Antón | Ana | INTERPRETACIÓN - Trombón | COSCYL |
| 4 | ***5209** | Alarcón Duarte | Victorio* | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 5 | ***9031** | Alarcón Campos | Irene | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 6 | ***6631** | Almela Dominguez | Juan Manuel | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 7 | ***3705** | Alonso Zambrano | María | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 8 | ***1592** | Alonso Serrano | María De La Paz | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 9 | ***2047** | Alonso Bayón | Sara | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 10 | ***3162** | Alonso Ballesteros | Natalia | INTERPRETACIÓN - Contrabajo | COSCYL |
| 11 | ***5157** | Alonso Lorenzo | Javier | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 12 | ***4433** | Alvarez Hernandez | Beatriz | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 13 | ***2042** | Antolínez Fernández | Claudia | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 14 | ***7169** | Antón Maraña | Miguel | INTERPRETACIÓN - Órgano | COSCYL |
| 15 | ***9892** | Arán Fadle | David | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 16 | ***5570** | Arce Marcos | Encarnación | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 17 | ***7071** | Arnaiz Minguez | Alicia | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 18 | ***9523** | Barrero Álvarez | Jose | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 19 | ***9409** | Beltrán González | María | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 20 | ***2628** | Benítez Cuevas | Águeda | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 21 | ***5362** | Blanco Parga | Xoel | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 22 | ***8594** | Blitzer | Brian Emanuel | INTERPRETACIÓN - Órgano | COSCYL |
| 23 | ***3768** | Boceta Guerrero | Miguel | INTERPRETACIÓN - Trombón | COSCYL |
| 24 | ***4811** | Bolart García | Andrés | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 25 | ***0116** | Bonail Bagüés | Oier | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 26 | ***6691** | Borrego Coimbra | Clara | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 27 | ***2478** | Boscadas Nadal | Ángel | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 28 | ***1641** | Bravo Álvarez | Sergio | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |

| | | | | | |
|----|-----------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------|
| 29 | ***5213** | Bueno Méndez | Mario | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 30 | ***4395** | Burgos Alarcon | Lola | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 31 | ***1028** | Cabaleiro Rodríguez | Alejandra | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 32 | ***3518** | Caballero Massa | Máximo | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 33 | ***5770** | Cabero Ramos | Daniel | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 34 | ***4292** | Calzada Gil De Pareja | Marina | INTERPRETACIÓN - Viola | COSCYL |
| 35 | ***2979** | Campos Díaz | Marta | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 36 | ***8688** | Carbajo Rodriguez | Rosa | INTERPRETACIÓN - Oboe | COSCYL |
| 37 | ***3413** | Carbonero Ruiz | Ares | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 38 | ***2812** | Carmona Bono | María Isabel | INTERPRETACIÓN - Órgano | COSCYL |
| 39 | ***3206** | Castrillo Fernández | Tirso | INTERPRETACIÓN - Flauta de pico | COSCYL |
| 40 | ***2180** | Castro Fernández | Rubén | INTERPRETACIÓN - Contrabajo | COSCYL |
| 41 | ***5453** | Claver Tejero | Alaia | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 42 | ***7817** | Correas Rincón | Rubén | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 43 | ***1763** | Cuevas Rojo | Nicolas | INTERPRETACIÓN - Fagot | COSCYL |
| 44 | ***1010** | Dacosta Oreja | Héctor | INTERPRETACIÓN - Trombón | COSCYL |
| 45 | ***6512** | Dasí Cherino | Pau | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 46 | ***5639** | De Castro Ramos | Beatriz | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 47 | ***8328** | De La Esperanza Guerra | Guillermo | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 48 | ***8336** | De Luis Martín | Diego | MUSICOLOGÍA - Etnomusicología | COSCYL |
| 49 | ***0996** | De Nicolás Rondán | Tomas | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 50 | ***0177** | De Vicente Avalos | Alejandro | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 51 | ***8791** | Del Alamo Jimenez | Noa | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 52 | ***8369** | Del Arco Jiménez | Cristina | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 53 | ***3288** | Del Brío Fernández | Paula | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 54 | ***0823** | Diez Rosa | Olga | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 55 | ***4057** | Domato García | Xurxo | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 56 | ***7181** | Echevarria Zorroza | Aiala | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 57 | ***5878** | Echevarría Hevia | Daniela | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 58 | ***0900** | Elvira Rodríguez | Irene | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 59 | ***7757** | Espinar Megías | M ^a Begoña | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 60 | ***2879** | Estevez Basanta | Daniel | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 61 | ***3122** | Ezquerria Sánchez | Franz | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 62 | ***6569** | Fauvel Manzanal | Alexandra Xinchu | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 63 | ***6554** | Fermoselle Martín | Inés * | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |

| | | | | | |
|----|-----------|---------------------|--------------------|------------------------------|--------|
| 64 | ***3062** | Fernández Entrena | Pablo Andrés | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 65 | ***2693** | Fernández Jiménez | Jesús | COMPOSICIÓN | COSCYL |
| 66 | ***0205** | Fernández Martín | Primitivo Salvador | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 67 | ***3066** | Fernández Muzalyova | Germán * | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 68 | ***2595** | Fernández Jiménez | Álvaro | COMPOSICIÓN | COSCYL |
| 69 | ***1061** | Fouce López | César | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 70 | ***6196** | Franco Palencia | Daniel | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 71 | ***6149** | Galve Pascual | Rober | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 72 | ***2964** | García Herva | Carmen | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 73 | ***9219** | García Masegosa | Lorena | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 74 | ***1254** | García Cueto | David | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 75 | ***6524** | García Barriuso | Juan | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 76 | ***2121** | García Gutiérrez | David | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 77 | ***2475** | García Barragán | Jose Ángel | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 78 | ***2018** | García Díaz | Carmen | INTERPRETACIÓN - Contrabajo | COSCYL |
| 79 | ***4435** | García Fernández | Sara | INTERPRETACIÓN - Trombón | COSCYL |
| 80 | ***3078** | García Fernández | Aitor | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 81 | ***9744** | García Navas | Marta Andrea | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 82 | ***0042** | Garrido Suárez | Valeria | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 83 | ***0498** | Gerez Navas | Diego Manuel | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 84 | ***3520** | Gil Moreno | Pablo | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 85 | ***1780** | Gómara Bravo | Yeray | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 86 | ***1780** | Gómara Bravo | Yeray | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 87 | ***1461** | Gonzalez Callejo | Ruben | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 88 | ***0297** | González Coloma | Amanda | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 89 | ***7640** | González Quintana | Bruno José | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 90 | ***6155** | González Delgado | Lucía Del Valle | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 91 | ***3238** | González Martínez | Inés | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 92 | ***6882** | González Ocasar | Jimena | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 93 | ***0840** | Gonzalo Pérez | Amaia Maria | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 94 | ***0088** | Gonzalo Canay | Anxo | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 95 | ***8542** | Gordo Matute | David | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 96 | ***0327** | Hernandez Cespedes | Tatiana | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 97 | ***2529** | Hernández Hernández | Hugo | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 98 | ***0327** | Hernández Céspedes | Naiara | INTERPRETACIÓN - Oboe | COSCYL |
| 99 | ***6312** | Hernández Nogueira | Saúl Tonatiah | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |

| | | | | | |
|-----|-----------|--------------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| 100 | ***9083** | Hernando Cabello | Alvaro Maria * | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 101 | ***7624** | Herrera Toledo | Luciana Abigail | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 102 | ***7069** | Herrero Garrido | Héctor | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 103 | ***2431** | Iglesias Fariña | Antía | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 104 | ***2549** | Inestroza Osorio | Wilfredo | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 105 | ***4130** | Jiménez Jiménez | Sofía | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 106 | ***4933** | Jiménez García | Claudia | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 107 | ***5441** | Jiménez Camilleri | Mercedes | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 108 | ***4770** | Jiménez Salazar | Ivae | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 109 | ***1322** | Jorge Herrero | Beltrán | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 110 | ***0154** | Lahuerta Arancon | Guillermo | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 111 | ***9017** | Lamsfus Abascal | Eduardo | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 112 | ***8718** | Landeta Conde | Claudia | INTERPRETACIÓN - Arpa | COSCYL |
| 113 | ***6645** | Le | Hoang | INTERPRETACIÓN - Viola | COSCYL |
| 114 | ***9850** | Lemus Ronquillo | Carlos Alejandro | INTERPRETACIÓN - Clave | COSCYL |
| 115 | ***6597** | Leonardo Labraña | Beatriz | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 116 | ***9716** | Linares Pérez | Pilar | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 117 | ***6287** | Lloret Prieto | Ignacio | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 118 | ***2540** | Loizaga Dono | Carla | INTERPRETACIÓN - Fagot | COSCYL |
| 119 | ***1072** | Lopez Viqueira | Xesus | INTERPRETACIÓN - Clave | COSCYL |
| 120 | ***6367** | López Pérez | Claudia | INTERPRETACIÓN - Viola | COSCYL |
| 121 | ***9863** | López De Saa Daneyko | Santiago | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 122 | ***1402** | Lorite Padilla | María | INTERPRETACIÓN - Contrabajo | COSCYL |
| 123 | ***1972** | Lozano Robles | Paula | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 124 | ***4580** | Lumbreras González | Ángel | INTERPRETACIÓN - Fagot | COSCYL |
| 125 | ***4573** | Madrid Villamor | Julia | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 126 | ***7067** | Marco Castillo | Pablo | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 127 | ***4534** | Marcos Rodrigo | Patricia | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 128 | ***1073** | Marichal Del Castillo | Raúl | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 129 | ***7412** | Martín Herrero | María | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 130 | ***8285** | Martín García | María Del Camino | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 131 | ***3567** | Martín Llorente | David | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 132 | ***3731** | Martínez Delgado | Diego | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 133 | ***4829** | Martínez García | Ana | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 134 | ***2644** | Martínez Velasco | Diego | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 135 | ***0763** | Martínez Bejarano | Marcos | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 136 | ***5399** | Marull Zamora | Hugo | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 137 | ***6950** | Matas Ortigosa | Sofia | INTERPRETACIÓN - Clave | COSCYL |
| 138 | ***3995** | Matias Ponte | Rute | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 139 | ***6446** | Mayoral Marcén | Jesús | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 140 | ***3987** | Mérida Medina | Juan Francisco | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 141 | ***6939** | Merino Aldonza | Luis Alberto | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----------------------|---------------|-----------------------------------|--------|
| 142 | ***6491** | Merzlyakov Kostomarov | Mikhail | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 143 | ***6610** | Molina Torralba | Javier | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 144 | ***4088** | Moral Giraldo | Tania | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 145 | ***8800** | Moreno Herranz | Alvaro | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 146 | ***3161** | Muñoz Cotón | Rosalía | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 147 | ***8267** | Murcia Fraile | Irene | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 148 | ***2871** | Navarro Alemany | Inés Ananda * | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 149 | ***5709** | Neira Midon | Dario | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 150 | ***2159** | Nikolaeva Vladimirova | Elena | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 151 | ***6634** | Novac | Lucas Andrei | MUSICOLOGÍA - Etnomusicología | COSCYL |
| 152 | ***4592** | Ochoa López-Cózar | Sofía | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 153 | ***2461** | Ortega Ramos | Esteban | INTERPRETACIÓN - Órgano | COSCYL |
| 154 | ***7665** | Otero Gallo | Pablo | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 155 | ***1732** | Pablos Sanz | Cristina | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 156 | ***5949** | Palleiro Santiago | Icía | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 157 | ***6179** | Palomo Latorre | Pablo | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 158 | ***4630** | Pasalodos Fernández | Adrián | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 159 | ***2478** | Pedrajo Secada | Jose Angel | INTERPRETACIÓN - Trompeta | COSCYL |
| 160 | ***3699** | Peláez García | Yadira | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 161 | ***1448** | Perez Perez | Esau | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 162 | ***7079** | Pérez Tiebas | Nora | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 163 | ***2334** | Pérez Valadés | Lucía | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 164 | ***5742** | Pinto Gil | Celia | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 165 | ***4644** | Prieto Nistal | Jacobo | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 166 | ***2164** | Puga Puente | Arón | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 167 | ***1522** | Ramírez Etchevers | Luz Covadonga | MUSICOLOGÍA - Etnomusicología | COSCYL |
| 168 | ***1522** | Ramírez Etchevers | Francisco | INTERPRETACIÓN - Oboe | COSCYL |
| 169 | ***4452** | Raso Olmedo | Marta | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 170 | ***5413** | Rey Edreira | Mateo | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 171 | ***3337** | Rino Porro | Irene | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 172 | ***3714** | Rivas Gómez | Manuel | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 173 | ***4869** | Rodríguez Benito | Marta | INTERPRETACIÓN - Clarinete | |
| 174 | ***3739** | Rodríguez Ramirez | Paola | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 175 | ***3843** | Rodríguez Fernandez | Alba | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 176 | ***4937** | Rodríguez Martínez | Silvia | INTERPRETACIÓN - Clarinete | COSCYL |
| 177 | ***6406** | Rodríguez Pérez | Alejandro | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 178 | ***2110** | Romo Williams | Sara | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |

| | | | | | |
|-----|-----------|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|--------|
| 179 | ***0033** | Ros Sanz | Laura | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 180 | ***5351** | Sáez Garrido | Juan | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 181 | ***7584** | Sainz-Pardo Crespo | Noive | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 182 | ***7584** | Sainz-Pardo Crespo | Noive | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 183 | ***8250** | San Miguel Herrero | Álvar | INTERPRETACIÓN - Viola | COSCYL |
| 184 | ***3548** | Sánchez Pindado | Alberto | INTERPRETACIÓN - Tuba | COSCYL |
| 185 | ***5232** | Sánchez-Pacheco Carpintero | Antonio | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 186 | ***9675** | Sánchez-Villares Sierra | Valerio | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 187 | ***8065** | Sanchon Rodríguez | Alicia | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 188 | ***2595** | Santoyo Bustillo | Clara | INTERPRETACIÓN - Arpa | COSCYL |
| 189 | ***8554** | Sanz García | Víctor Manuel | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 190 | ***3146** | Sarabia García | Héctor | INTERPRETACIÓN - Saxofón | COSCYL |
| 191 | ***9629** | Sarria Pereda | Jorge Anselmo | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |
| 192 | ***4217** | Seoane Zangrando | Alvise Antonio | INTERPRETACIÓN - Viola da gamba | COSCYL |
| 193 | ***7330** | Serrano González | Víctor | INTERPRETACIÓN - Trompa | COSCYL |
| 194 | ***4799** | Sikora | Sara | INTERPRETACIÓN - Canto | COSCYL |
| 195 | ***8332** | Tejero Granadino | María | MUSICOLOGÍA - Musicología | COSCYL |
| 196 | ***6467** | Torres Garcia | Carolina | INTERPRETACIÓN - Violín | COSCYL |
| 197 | ***5668** | Tricas Leo | Pablo * | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 198 | ***2410** | Valdeolmillos Fernández | Lucía | INTERPRETACIÓN - Percusión | COSCYL |
| 199 | ***2410** | Valdeolmillos Fernández | Lucía | MUSICOLOGÍA - Etnomusicología | COSCYL |
| 200 | ***0019** | Vázquez Sierra | Alba | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 201 | ***3634** | Velasco Dacosta | Andrea | INTERPRETACIÓN - Guitarra | COSCYL |
| 202 | ***8352** | Ventura Lorenzo | Alicia | INTERPRETACIÓN - Contrabajo | COSCYL |
| 203 | ***4425** | Viana Sultanova | Anna | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 204 | ***6871** | Vidaurreta Ullate | María | INTERPRETACIÓN - Oboe | COSCYL |
| 205 | ***7264** | Vivar Rodríguez | Elena | INTERPRETACIÓN - Flauta travesera | COSCYL |
| 206 | ***0810** | Zabala Ezkerra | June | INTERPRETACIÓN - Piano | COSCYL |
| 207 | ***8478** | Zeberio Artola | Markel | INTERPRETACIÓN - Violonchelo | COSCYL |

***La validez de esta prueba está supeditada a la superación de la prueba de madurez.**

RELACIÓN DE ASPIRANTES EXCLUIDOS

| | DOCUMENTO IDENTIDAD | APELLIDOS | NOMBRE | ESPECIALIDAD/ITINERARIO | CAUSA |
|---|------------------------|-----------------|--------|---------------------------|-------|
| 1 | ***9653** | García González | Ángela | MUSICOLOGÍA - Musicología | 1 |
| 2 | ***1275** | Vandersmissen | Mila | INTERPRETACIÓN - Piano | 1 |

1. No presenta solicitud