

Pruebas de acceso 2025: Calendario e instrucciones

Especialidad	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25
Arpa y Viola	Sala de Cámara 11:30 Prueba teórica: mismo lugar					
Clave	A0.01 19h Prueba teórica: mismo lugar					
Flauta de Pico	A0.01 12:30h Prueba teórica: preguntar tribunal					
Flauta Travesera	A203 9h (el tribunal ha pedido cambio por el calor) Prueba teórica: mismo lugar					
Etnomusicología	A1.08 11:30 (todas las pruebas)					
Saxofón	Coro B 10h (Flauta travesera?)					
Violín	A0.02 9h Prueba teórica: 0.01	A0.02 9h Prueba teórica: 0.01				
Composición		A1.04 9h				
Clarinete		Coro B 10h				
Fagot y Oboe		Sala de Cámara 10h				

Especialidad	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25
Trombón y Trompeta		A0.03 9h				
Musicología		A1.05 10h				
Contrabajo y Violonchelo			Sala de Cámara 9h			
Trompa y Tuba			A2.03 9h			
Canto					Auditorio 10h Prueba teórica: 0.01	
Guitarra					Sala de Cámara 10h	
Órgano					Auditorio 9h Prueba teórica: 0.01	
Percusión					A0.03 9h	
Piano					A0.02 9h Prueba teórica: Fonoteca	A0.02 9h Prueba teórica: Fonoteca

- Todas las cabinas están reservadas para los aspirantes y sus pianistas acompañantes durante todo el proceso.
- Cada aspirante tiene un máximo de 2h para estudiar: Pedir un documento en el que figure nombre, apellidos y foto, y colocar un adhesivo con la hora de salida en la casilla. Si hay espacios de sobra pueden estar más.
- Las aulas también pueden ser usadas si están libres, pero si acudiera un alumno del centro, este tendría prioridad.
- El cuadro se puede ir actualizando. Hay tribunales que aún no han facilitado toda la información.