

**JORNADAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL 2025**  
**Salamanca, 20-21-22 de marzo 2025**

**Departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL), Salamanca**

**CALL FOR PAPERS-Convocatoria**

El Departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL) tiene el placer de anunciar su convocatoria para presentaciones académicas en las **Jornadas de Investigación Musical 2025 (JIM)**, que se celebrarán en formato presencial los días 20, 21 y 22 de marzo en la ciudad de Salamanca.

El objetivo de las jornadas es de reunir a miembros de la comunidad investigadora (investigadores, académicos, profesionales y estudiantes) de los distintos campos de la musicología, investigación performativa y artística, análisis, composición, estudios culturales filosofía y estética y cualquier otro ámbito que aborda cuestiones relevantes a la investigación musical. Aceptamos propuestas que exploren perspectivas interdisciplinarias y enfoques innovadores.

Invitamos a estudiantes, docentes e investigadores de diversas disciplinas musicales a presentar propuestas que aborden estos temas desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Se sugiere explorar diversos aspectos de la investigación musical, incluyendo, pero no limitado a:

- Historiografía y recepción de la música
- Liturgia y celebraciones musicales
- Análisis musical, retórica y semiótica
- Interpretación y prácticas performativas
- Tecnología musical
- Pedagogía musical
- Composición y creatividad
- Estudios artísticos interdisciplinarios
- Música, psicología y emociones
- Perspectivas de género y diversidad cultural

Los formatos posibles y duración de las comunicaciones serán:

- Comunicación individual (máx. 20 minutos)
- Comunicación de equipo (máx. 3 personas, duración total 20 minutos)

Los resúmenes de las propuestas de comunicaciones deben tener una extensión máxima de 200 palabras y deben enviarse a [jimcoscyl@gmail.com](mailto:jimcoscyl@gmail.com) antes del domingo **2 de marzo de 2025 a las 24:00**.

Se debe incluir en la propuesta:

- Nombre y dos apellidos
- Breve currículum vitae (máximo de 125 palabras)
- Estudios en curso (Grado, Máster o Doctorado) o titulación académica, e institución y departamento o facultad a la que pertenece
- Título y resumen de la propuesta (200 palabras máximo)

Todas las propuestas serán revisadas por un comité científico y se seleccionarán las propuestas que mejor contribuyan a la diversidad temática y al rigor académico. Si tiene alguna preferencia de disponibilidad horaria, le agradeceríamos que nos lo comunique a través de este correo, con el fin de organizar adecuadamente las temáticas de cada sesión.

Esperamos contar con su participación en esta conferencia y enriquecer el diálogo sobre la expresión y la expresividad en la música.