



OCTUBRE 2024						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE 2024						
L	M	X	J	V	S	D
				4	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE 2024						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ENERO 2025						
L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO 2025						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO 2025						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL 2025						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO 2025						
L	M	X	J	V	S	D
			4	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO 2025						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Clases magistrales COSCYL	Talleres y Conferencias COSCYL
<p><b>Noviembre</b> 05-10 Canto &amp; Piano. Luis Olivares &amp; Suwon Kim 09 Oboe. David Villa</p> <p><b>Diciembre</b> 09-10 Tuba. David Llàcer 18 Clarinete. Gonzalo Esteban 19 Música de Cámara. Gonzalo Esteban</p> <p><b>Enero</b> 13 Arpa. Celia Zaballos &amp; Cello. Raúl Mirás 14 Flauta. Ignacio de Nicolás &amp; Cello. Raúl Mirás &amp; Percusión Latina. Pedro Pablo Rodríguez Mireles 16-17 Percusión. Irene Rodríguez 31 Flauta contemporánea. Julián Elvira 31 Percusión. Alberto Rodríguez</p> <p><b>Febrero</b> 01 Flauta contemporánea. Julián Elvira &amp; Percusión. Alberto Rodríguez 04-05 Saxofón. Marcus Weiss 08 Shakuhachi. Ramón Humet 15-16 Trompeta. Roberto Bodí 17 Contrafagot. Ramón Miguel Ortega 25 Flauta &amp; Traverso. Pablo Gigoso 26, 28 Saxofón. Xelo Giner</p> <p><b>Marzo</b> 02-03 Órgano. Matteo Imbruno (Oudekerk Amsterdam) 07 Fagot. Sara Galán 17-18 Clarinete. Maximiliano Martín 28-29 Improvisación. Albert Bover &amp; Oboe. Francisco Gil</p> <p><b>Abril</b> 05-07 Trompeta. Jorge Giner 08-09 Flauta. Violeta Gil</p> <p><b>Mayo</b> 10-11 Arpa. Marianne ten Voorde</p>	<p><b>Noviembre</b> 14, 21 Marco Brolli. Ornamentación barroca (online)</p> <p><b>Diciembre</b> 05 Marco Brolli. Estilo Galante &amp; Clasicismo (online)</p> <p><b>Enero</b> 11 Paz Brozas. Taller conciencia, contacto y escucha 14-15 Joaquín Sánchez. Música, ¿de cuántas maneras?</p> <p><b>Febrero</b> 08 Julien Berthelot. Taller elaboración de cañas</p> <p><b>Noviembre</b> 08 Luis Olivares &amp; Suwon Kim. Conferencia cantantes y pianistas &amp; José Pons Boils. Obras para trombón y electrónica en el ámbito español 14 Francisco Delgado. La relación entre los acontecimientos vitales del artista creador y las características de su obra 29 Celia Olivares. Más allá del músico</p> <p><b>Enero</b> Ciclo ConTEMPO: 25 Javier Quisilant; 29 Alberto Bernal, 29 Andrea Szigetvari, 30 Anna Margules</p> <p><b>Febrero</b> 04 Marcus Weiss</p> <p><b>Programa Erasmus +</b> <b>Enero</b> 24-30 Composición. Andrea Szigetvari. Liszt Academy of Music (Budapest) <b>Febrero</b> 24-25 Composición. Cesare Saldicco &amp; Valeria Vetrucchio. Conservatorio Giuseppe Verdi (Milán) &amp; Conservatorio Lecce <b>Marzo</b> 10-14 Improvisación. Szymon Jakubowski. Hochschule für Musik Felix Mendelssohn-Bartholdy (Leipzig) &amp; Música de Cámara. Ewa Sarwińska-Kowalczyk. Stanisław Moniuszko Academy of Music (Gdańsk) 17-21 Orquesta de cuerda. Andrea Rognoni &amp; Pablo de Pedro. Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milan) &amp; Royal College of Music (Londres)</p> <p><b>Mayo</b> 5-7 Piano &amp; Música de Cámara. Sandro Savagnone, Conservatorio Arrigo Boito di Parma</p>