

NOMBRE ASIGNATURA	Técnica Instrumental
--------------------------	-----------------------------

Identificación de la asignatura

Asignatura: Técnica Instrumental		Código	
Materia: Instrumento principal guitarra		Departamento: Cuerda	
ECTS: 4	Carácter de la asignatura [Formación básica, Obligatoria, Optativa]: Optativa		
Tipo asignatura [teórica, teórico-práctica, práctica]: Práctica		Duración [anual o semestral]: Anual	
Ubicación temporal [curso y semestre en su caso]: Curso 1º			
Horas lectivas: 1 h semanal		Aulas: 225	
Profesores			
	Hugo Geller		gellerhugo@hotmail.com
Observaciones			

Introducción

(Dar una idea general de la asignatura: de qué va, qué se pretende, cómo se va a impartir y contextualizarla dentro del plan de estudios)

DESCRIBIR DE FORMA GENERAL

Con esta asignatura se pretende que el alumno adquiera una destreza técnica eficaz que le permita abordar con solvencia el repertorio guitarrístico.

Requisitos previos de formación (si los hay)

Contenidos

(Programa, descripción contenidos, temario,... Detallado y que integre lo establecido en el anexo III del Decreto).

- Escalas, acordes y arpeggios
- Ligados, traslados de mano izquierda
- Estudios y ejercicios
- Aspectos técnicos del instrumento: digitación, afinación, etc

Competencias / Resultados del aprendizaje

(Incluir las competencias del Decreto del plan de estudios y otras nuevas si se considera necesario. Escribir el resultado del aprendizaje en el que debe comprobarse la adquisición o no de esa competencia).

- Interpretar su repertorio con una técnica eficaz y una postura corporal adecuada equilibrando la tensión y la relajación con una adecuada coordinación de ambas manos.
 - Planificar una disciplina de estudio para obtener los resultados más óptimos.
 - Saber utilizar digitaciones adecuadas que no impidan el discurso musical por las dificultades del instrumento
-

Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teóricas			
2	Clases teórico – prácticas			
3	Clases prácticas	30h		30h
4	Lecturas			
5	Interpretación en audiciones/conciertos			
6	Ensayos en grupo			
7	Exposición pública			
8	Trabajo en grupo			
9	Tutoría			
10	Pruebas de evaluación			
11	Seminarios			
12	Trabajos			
13	Estudio personal			
14				
15				
TOTALES				30 h

Evaluación

Sistema de evaluación: estos sistemas de evaluación evalúan en el alumno el nivel de todos los resultados del aprendizaje.

Sistemas de evaluación	%
Pruebas de interpretación: una prueba final de improvisación e interpretación pianística	
Pruebas escritas	
Pruebas orales (individual, en grupo, presentaciones)	
Trabajos y proyectos	
Portafolio	
Audiciones y conciertos a lo largo del curso	
Control del rendimiento en clase	60%
Observación de las actitudes del alumno (opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conducta, integración...)	40%
TOTAL	100%

Asistencia a clase:

La asistencia a clases es obligatoria para mantener el derecho a la evaluación continua. A partir de un 20% de no asistencia (9 faltas no justificadas) el alumno tendrá que realizar un examen en las condiciones que se describen más adelante, que constituirá el 100% de la calificación."

Criterios de evaluación generales:

Grado de dominio técnico y coordinación de ambas manos. Correcta postura corporal.

Sistema de evaluación en junio (ordinaria):

Si el alumno pierde el derecho a la evaluación continua por inasistencia a las clases, en junio se realizará un examen donde se analizará si ha alcanzado las competencias citadas en esta programación. El alumno deberá realizar ejercicios técnicos vistos durante el curso e interpretará obras de su repertorio.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

En la evaluación de septiembre se realizará un examen donde se analizará si ha alcanzado las competencias citadas en esta programación. El alumno deberá realizar ejercicios técnicos vistos durante el curso e interpretará obras de su repertorio.

Calendario de las evaluaciones:

El establecido en el calendario académico vigente

Recursos [DETALLAR EN SU CASO]

Partituras

Audiovisuales

Bibliográficos

Otros

(reservado logo centro)