

**Premios Extraordinarios Fin de Carrera**  
**Curso 2023/2024**  
Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Los Premios Extraordinarios Fin de Carrera se otorgarán valorando exclusivamente una prueba específica, evaluada por un tribunal formado por cinco miembros. Se podrá conceder un premio por cada uno de los itinerarios académicos de cada especialidad.

Para presentarse a las pruebas para la obtención de Premio Extraordinario Fin de Carrera será necesario cumplir con los requisitos establecidos y cumplimentar la correspondiente solicitud de inscripción (Anexo I) que deberá entregarse en la Secretaría del centro antes del día 15 de marzo de 2024 a las 14:00 horas. También podrá enviarse por correo electrónico dentro del plazo establecido a las direcciones: [jefatura@coscyl.com](mailto:jefatura@coscyl.com) y [secretariaadministrativa@coscyl.com](mailto:secretariaadministrativa@coscyl.com)

El listado de aspirantes admitidos/as y los correspondientes días de citación para las pruebas se publicarán en la página web del centro una vez finalizado el plazo de inscripción.

Las pruebas correspondientes a los itinerarios de la especialidad de Interpretación se celebrarán entre los días 7 y 9 de mayo.

La entrega del trabajo correspondiente a la especialidad de Musicología deberá hacerse antes del día 19 de abril de 2024 a las 14:00h en la secretaría del centro mediante registro de entrada o a través del correo electrónico: [jefatura@coscyl.com](mailto:jefatura@coscyl.com). La exposición tendrá lugar durante la última semana de abril de 2024.

### **Especialidad de Interpretación:**

#### **Requisitos:**

- Se deberá haber superado tanto la asignatura de *Instrumento Principal IV* como el *Trabajo Fin de Estudios* en el curso 2022/2023.
- La calificación de la asignatura *Instrumento Principal IV* deberá ser de 9 puntos o superior.
- La calificación del *Trabajo Fin de Estudios* deberá ser de 8 puntos o superior.
- La media del expediente deberá ser de 8 puntos o superior.

#### **Características de la prueba:**

Se deberá presentar un programa con una duración mínima de 40 minutos, que incluirá la obra obligada para el correspondiente itinerario según figura en el Anexo II (para el itinerario que no contemple obra obligada, el repertorio será de libre elección). El repertorio no podrá haberse presen-

tado a ningún examen de interpretación en el centro. Cada aspirante deberá aportar los acompañantes necesarios que el repertorio presentado requiera, tanto para el programa libre como para la obra obligada.

### **Especialidad de Musicología:**

#### **Requisitos:**

- Se deberá haber superado la asignatura *Trabajo Fin de Estudios* en el curso 2022/2023 con una calificación de 9 puntos o superior.
- La media del expediente deberá ser de 8,75 puntos o superior.

#### **Características de la prueba:**

Se deberá presentar y exponer un trabajo escrito de temática libre, pudiendo referirse al mismo tema del *Trabajo Fin de Estudios* como ampliación de este, con una extensión máxima de 50 páginas.

ANEXO I

**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN  
PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA**

CURSO 2023/2024

Datos del / de la aspirante		
Apellidos:		Nombre:
DNI/NIE:	Teléfono:	E-mail:
Especialidad:		Itinerario:
Declaro que las obras que forman parte del repertorio, no las he presentado a ningún examen de interpretación en el centro.		

Cumpliendo con los requisitos de las bases, así como con los plazos para la inscripción, solicito participar en el Premio Extraordinario Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Castilla y León.

En Salamanca, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Fdo.: \_\_\_\_\_

## ANEXO II

---

### Listado de obras obligadas para los diferentes itinerarios de la especialidad de Interpretación

Itinerarios a los que pueden concurrir aspirantes que cumplen con los requisitos de la convocatoria:

#### **Clarinete**

Introducción, tema y variaciones de G. Rossini.

#### **Saxofón**

(a elegir 1 entre las siguientes)

- Sonata para saxofón alto y piano de Edison Denisov
- Ballade para saxofón alto y orquesta de Frank Martin

#### **FLAUTA**

(a elegir 1 entre las siguientes):

- Itinerant de Toru Takemitsu
- Scrivo un vento de Elliot Carter
- Sequenza de Luciano Berio

#### **VIOLÍN**

Polonesa en La mayor op. 21 de H. Wieniawski.