

RECURSOS INFORMÁTICOS APLICADOS A LA MUSICOLOGÍA

Identificación de la asignatura

Asignatura: Recursos informáticos aplicados a la Musicología				
Materia: Tecnología musical			Departamento: Composición	
ECTS: 6	Carácter de la asignatura: Obligatoria			
Tipo asignatura: Teórico-práctica			Duración: Anual	
Ubicación temporal: Tercer curso, especialidad de Musicología, itinerario de Musicología				
Horas lectivas: 1,5 h semanal		Aula: Videoteca		
Profesor	Álvaro Martín Sánchez		@	alvaro.marsan.22@educa.jcyl.es

Introducción

En esta asignatura, el alumno se familiarizará con los distintos recursos básicos de la informática y de internet como herramientas para la investigación musicológica, y para su posterior desenvolvimiento académico y profesional. Dichos recursos abarcarán el conocimiento de los principales motores de búsqueda de archivos digitales e información académica, el manejo de bases de datos y generadores de bibliografía, y el conocimiento de programas de gestión bibliográfica. El alumno también realizará prácticas en la generación de sus propios recursos en el ámbito de las redes sociales, blogs, y páginas web especializadas.

Contenidos

1. Programas informáticos para la redacción, maquetación y presentación de trabajos.
2. Búsqueda, recopilación, análisis y presentación de datos y recursos.
3. Plataformas, técnicas y recursos para la difusión de contenidos musicológicos.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él.
- Conocer los métodos de investigación científica propios de su campo y sus aplicaciones.
- Conocer las fuentes musicales y las herramientas de acceso a las mismas, así como las técnicas necesarias para su difusión.

- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
- Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
- Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Solucionar problemas y **tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.**

Metodología y actividades formativas

La metodología consistirá en la presentación por parte del profesor de los conceptos teóricos de forma adaptada a los conocimientos previos del alumnado. Estas clases teóricas serán completadas con ejemplos prácticos en los distintos programas informáticos. Así mismo, durante las clases se llevarán a cabo diversas prácticas donde el alumnado, guiado por el profesor, podrá poner a prueba lo aprendido y ver de qué forma los conocimientos teóricos son llevados a la práctica.

Mientras la situación sanitaria lo permita, los alumnos podrán utilizar un ordenador del centro.

Se realizarán en casa otros casos prácticos de dificultad y contenido similar al visto en clase. Se encargarán planteamientos creativos a partir de los contenidos dados.

Los distintos trabajos se entregarán en formato digital. Textos, imágenes y partituras se entregarán en formato pdf, y el audio en formato wav/aiff a 48kHz y 24 bits. Todos los trabajos se entregarán a través de la plataforma “Teams” accesible en la plataforma de educación de la Junta de Castilla y León. Algunos trabajos podrán ser entregados mediante correo electrónico o enlace de descarga permanente si el docente lo considera oportuno.

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Clases teórico-prácticas	45h	--	45h
2	Lecturas	--	35h	35h
3	Trabajos / Fichas de realización	--	60h	60h
4	Estudio personal	--	40h	40h
TOTALES		45h	135h	180h

Evaluación

Sistema de evaluación

Sistemas de evaluación	%
Trabajos y proyectos	80
Control del rendimiento en clase	20
TOTAL	100

Tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre, para aprobar la asignatura, las calificaciones de todos los trabajos no podrán estar por debajo del 5.

Sistema de evaluación en junio con pérdida de evaluación continua (ordinaria)

Sistemas de evaluación	%
Trabajos y proyectos	100
TOTAL	100

Si el alumno pierde el derecho a la evaluación continua por inasistencia injustificada, la materia sobre la que se realizará el examen en junio corresponderá a la totalidad del curso. El envío de los trabajos se realizará vía email el día establecido.

Si los trabajos entregados a lo largo del curso reúnen las mínimas condiciones, las calificaciones obtenidas en cada uno de ellos serán tomadas en cuenta sin necesidad de volverlos a presentar, siendo solamente necesario presentar aquellos trabajos suspensos.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria)

Sistemas de evaluación	%
Trabajos y proyectos	100
TOTAL	100

El mismo. La materia sobre la que se realizará el examen en septiembre corresponderá a la totalidad del curso. El envío de los trabajos se realizará vía email el día establecido.

Si un estudiante se evaluara en septiembre, y si los trabajos entregados a lo largo del curso reúnen las mínimas condiciones, las calificaciones obtenidas en cada uno de ellos serán tomadas en cuenta sin necesidad de volverlos a presentar, siendo solamente necesario presentar aquellos trabajos suspensos.

Asistencia a clase

Mediante la asistencia, atención y participación habitual en las clases, el alumnado adquiere la formación necesaria para superar la asignatura y refuerza el aprendizaje de forma continua. Por ello se considera una parte importante para la evaluación. Para poder ser evaluado el rendimiento en clase, la asistencia debe ser igual o superior al 80%.

En caso de una asistencia a las clases inferior al 80%, la evaluación se realizará mediante un examen específico basado en la materia del curso que figura en la programación y de las mismas tareas que se haya pedido a los estudiantes presenciales a lo largo del curso.

Sistemas de evaluación	%
Trabajos y proyectos	100
TOTAL	100

Criterios de evaluación generales

- Mostrar interés.
- Participar de forma activa.
- Emplear adecuadamente los contenidos vistos para resolver los ejercicios.
- Desarrollar una argumentación lógica y fundamentada.
- Expresarse de forma correcta y con la terminología adecuada.

- Ser capaz de relacionar diferentes contenidos.
- Mostrar originalidad en el planteamiento.
- Ser capaz de emplear los conocimientos teóricos en casos prácticos.

Calendario de las evaluaciones

Se ajustarán al calendario académico vigente.

Recursos

Otros

El profesor aportará otra serie de recursos a lo largo del curso.

El profesor proporcionará información bibliográfica, discográfica y audiovisual sobre cada materia a lo largo del curso.