

FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO (Viento Madera)

Identificación de la asignatura

Asignatura: Fundamentos de mecánica y mantenimiento			
Materia: Instrumento		Departamento: Viento madera	
ECTS: 2	Carácter de la asignatura: Obligatorio		
Tipo asignatura: Teórico–práctica		Duración: Anual	
Ubicación temporal: Primer curso, especialidad de Interpretación, itinerarios de Clarinete, Fagot, Flauta travesera, Oboe y Saxofón			
Horas lectivas: 30		Aulas: Departamento de viento madera	
Profesores	Profesor/luthier invitado		
Observaciones: Profesor especialista invitado. Guía docente válida para todas las especialidades del Departamento de viento madera.			

Introducción

Estudio de la organología de los instrumentos (según especialidad), y formación teórico-práctica de montaje y desmontaje del instrumento, limpieza, mantenimiento, reparación a nivel básico, etc.

Contenidos

Conocimiento de la organología del propio instrumento.

Conocimiento teórico y resolución práctica de las diferentes cuestiones básicas de reparación y ajuste.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Conocer las características propias de su instrumento principal, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas.
Realización de reparación y ajuste de instrumentos de su familia.
- Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.
Mostrar interés de modo autodidacta por el conocimiento de la organología.
- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. **Resolver ajustes y problemas que presente el instrumento.**
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente./ **Realización de ejercicios concretos en los que el alumno muestre sus conocimientos y su capacidad de autocrítica.**

Metodología y actividades formativas

Metodología y actividades formativas		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales	Trabajo autónomo	Total
1	Seminarios	30		30
2	Trabajo personal		30	30
TOTALES		30	30	60

Evaluación

Sistema de evaluación	%
Control del rendimiento en clase	100%
TOTAL	100%

Normas sobre asistencia:

El alumnado matriculado en la asignatura participará:

- como alumno activo en el seminario de su especialidad. La asistencia al seminario de su especialidad es obligatoria, no permitiéndose ninguna falta (en casos de fuerza mayor o de incompatibilidad justificada, se podrá autorizar cursar un seminario de otra especialidad en su lugar)
- como oyente en el resto de seminarios de lutería del departamento de viento madera ofertados.

Criterios de evaluación generales:

- Asistencia a todos los Seminarios propuestos.
- Mostrar receptividad ante los consejos del profesorado.
- Demostrar habilidad resolutive en las diferentes propuestas prácticas planteadas por el profesor.
- Actitud personal de respeto en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de la asignatura se calculará en función de la asistencia a los seminarios de lutería.

Seminarios a los que asiste el/la alumno/a	Puntuación final
Seminario de la propia especialidad	Hasta 6 puntos
Seminario de la propia especialidad más un seminario de otra especialidad	Hasta 7 puntos
Seminario de la propia especialidad más dos seminarios de otras especialidades	Hasta 8 puntos
Seminario de la propia especialidad más tres seminarios de otras especialidades	Hasta 9 puntos
Seminario de la propia especialidad más cuatro seminarios de otras especialidades	Hasta 10 puntos

Sistema de evaluación en la convocatoria extraordinaria

Dado el planteamiento y carácter de la asignatura, no se realiza convocatoria extraordinaria.

Calendario de las evaluaciones: El establecido en el calendario escolar vigente.

Recursos

- El alumnado aportará el material que demandado por los ponentes como: instrumento antiguo o actual, paños, aceites, herramientas básicas,...
- Material específico aportado por el lutier invitado (ponente).