

FLAUTAS HISTÓRICAS I (Optativa)

Identificación de la asignatura

Asignatura: Flautas históricas		Código	
Materia:		Departamento: Viento madera	
ECTS: 4	Carácter de la asignatura: Optativa		
Tipo asignatura: Práctica		Duración: Anual	
Ubicación temporal: Todos los cursos, especialidad de Interpretación, itinerario de Flauta travesera			
Horas lectivas: 22,5h		Aulas: 211	
Profesores	José Miguel Trujillo	@	jmtrujillo@educa.jcyl.es

Introducción

Con el título de “Flautas históricas” se quiere enmarcar a todas las flautas desde sus orígenes hasta el actual sistema Boehm que no entran dentro de los planes de estudios reglados para los alumnos de flauta travesera.

En esta asignatura se pretende sensibilizar sobre la interpretación histórica con sus diferentes flautas.

Se imparte de forma prioritaria mediante clases individuales, lo cual no excluye el trabajo en grupo, masterclass, streaming, etc.

Contenidos

Estudiar las diferentes flautas a través de la historia.

Adquirir una base teórica sobre los tratados interpretativos dentro de su contemporaneidad.

Conocer las diferentes posiciones, sonidos, articulaciones y otros efectos de cada época.

Interpretar el repertorio en las diferentes flautas.

Contenidos específicos*

Bach, Carl Philipp Emanuel	Sonatas	Ed. Breitkopf
Bononcini, Giovanni Battista.	Divertimenti da camera	Ed. Schott
Blavet, Michel	Primier recueil de pièces	Ed. SPES
Boismortier, Joseph Bodin de	Suite en si m.	Ed. Schott
Carr, Robert	The Delightful Companion	Ed. Schott
Fischer, Johann	Suites	Ed. Hortus Musicus
Haendel, Georg Friedrich	Sonatas	Ed. Bärenreiter
Hotteterre, Jacques Martin	L'Art de Preluder	Ed. Zurfluh
Loeillet, Jean Baptiste	Duos	Ed. Schott
Ortiz, Diego	Recercadas	Ed. Real Musical
Pepusch, Johann Chistoph	Sonatas	Ed. Schott

Quantz, Johann Joachim	Capricen	Ed. Amadeus
Quantz, Johann Joachim	Solfeggi	Ed. Amadeus
Ruf, Hugo	Einzelstücke	Ed. Schott
Telemann, Georg Philipp	Sonatas metódicas	Ed. Bärenreiter

*Son solo una sugerencia y se podrá trabajar otro repertorio dependiendo de las flautas históricas disponibles.

Competencias / Resultados del aprendizaje

- Conocer las diferencias de cada flauta en cuanto a su emisión sonora y digitaciones nuevas.
- Obtener la capacidad para poder profundizar en la interpretación con flautas históricas.
- Estudiar los diferentes tratados de cada época histórica para una mayor sensibilidad con el estilo.
- Crear un espíritu crítico que fomente su interés por la investigación.
- Realizar ejercicios para el desarrollo de su capacidad expresiva con esos instrumentos.

Metodología y actividades formativas

Metodología		Horas estimadas de dedicación		
		Presenciales /telemáticas online	Trabajo autónomo	Total
	Clases teórico – prácticas	22,5 h.		22,5 h.
	Audiciones y conciertos	2 h		2 h
	Estudio personal		95,5 h.	95,5 h
TOTALES		24,5 h.	95,5 h	120h

Evaluación

Sistemas de evaluación	%
Audiciones y conciertos a lo largo del curso	10%
Control del rendimiento en clase	90%
TOTAL	100%

En cuanto al 90% de la calificación relativo al control de rendimiento en clase y el 10% de la calificación relativo a la asistencia y rendimiento en las audiciones y conciertos a lo largo del curso, prevalecerá lo sucedido durante el periodo de clases presenciales, en el caso de que las clases fueran telemáticas online, la evaluación se ponderará de la forma siguiente:

100% de la calificación: control del rendimiento en clase.

Asistencia a clase:

¿Es obligatoria la asistencia a clase?: Si

Si es obligatoria, ¿qué porcentaje de no asistencia se permite?: 25 %

Criterios de evaluación generales:

Interpretar con correcta afinación, calidad de sonido y dinámicas.

Controlar y limpiar en los aspectos técnicos y expresivos.

Obtener un tempo, carácter y estilo correcto.

Demostrar sensibilidad en el uso de las posibilidades sonoras y técnicas propias de cada instrumento.

Trabajar un mínimo de cuatro obras con su respectivo acompañamiento.

Tener en cuenta especialmente la fidelidad y sensibilidad en la interpretación de la música con los instrumentos históricos.

La calificación en la convocatoria de junio se obtendrá mediante evaluación continua teniendo en cuenta el interés, trabajo y progresión realizados por el alumno durante el curso, en todos los aspectos de la programación.

Sistema de evaluación en septiembre (extraordinaria):

Para aprobar el curso en la convocatoria de septiembre el alumno deberá superar, mediante un examen, todo lo exigido en la convocatoria de junio.

El alumno deberá presentarse con los acompañantes necesarios para la realización de la prueba. Se podrá optar por la interpretación total o parcial del programa exigido. En los casos en los que es necesaria una evaluación presencial (pruebas instrumentales, pruebas con tribunal), en una posible situación de confinamiento, esta se podrá realizar a través de entrega de grabaciones y / o streaming.

Calendario de las evaluaciones: El establecido en el calendario escolar vigente.