

# VII JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA DEL COSCYL

## Música en la Catedral. Música para la Catedral

CONFERENCIA - CONCIERTO "Música y Arquitectura". Obras de Óscar Piniella y autores de los siglos XVI y XVII

Profs. Oscar Piniella, Jorge García Martín, Tamar Lalo, Samuel Maíllo, Pilar Montoya y alumnos del Departamento de Música Antigua del COSCYL

Coordinación y Dirección: Alberto MOÑIVAS y Pilar MONTOYA



23 de marzo, 20 horas. Catedral Nueva de Salamanca

## PROGRAMA

*Discurso de medio registro  
de dos baxones de segundo tono*

Francisco CORREA DE ARAUXO  
(1584 -1654)

Daniel Cardiel, órgano

*Tiento de quarto por elami,  
a modo de canción, de ocho*

Francisco CORREA DE ARAUXO  
(1584 -1654)

Ría Garrido, clave

*Toccata I in A FbWV 101*

Johann Jakob FROBERGER  
(1616 -1667)

Ría Garrido, clave

*Toccata II in D FbWV 102*

Johann Jakob FROBERGER  
(1616 -1667)

Daniel Cardiel, clave

*Liber Fugarum (\*)*

Oscar PINIELLA  
(1983 - )

Ria Garrido, clave  
Daniel Cardiel, órgano

(\*) Estreno absoluto

*Deuxième Suite*  
*Premier livre de pièces pour*  
*la flûte traversière. (1708)*

Jacques-Martin HOTTETERRE  
(1674 -1763)

Prelude  
Sarabande la Fidelle  
Rondeau le Baron

Lucía Pérez, flauta de pico  
Jorge García Martín, clave

*Troisième Suite*  
*Premier livre de pièces pour*  
*la flûte traversière. (1708)*

Jacques-Martin HOTTETERRE  
(1674 -1763)

Allemande. La Cascade de Saint-Cloud  
Rondeau. Le Plaintif  
Gigue. L'italienne

Leyre Olalla, flauta de pico  
Jorge García Martín, clave

**Profesores:**

Oscar Piniella, conferencia y composición  
Jorge García Martín, clave  
Tamar Lalo, flauta de pico  
Samuel Maíllo, órgano  
Pilar Montoya, clave