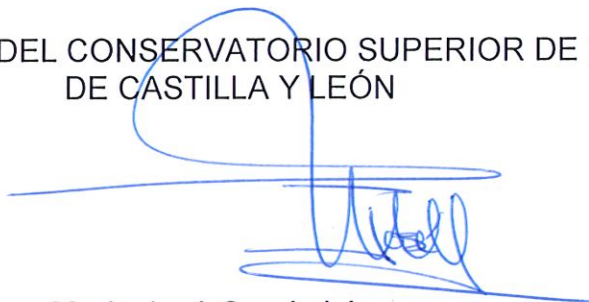


En atención a lo establecido en el apartado cuarto.1 de la *Resolución de 20 de abril de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional, Régimen Especial y Equidad Educativa, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, música, diseño y conservación y restauración de bienes culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de música, la prueba de acceso al máster en enseñanzas artísticas de Interpretación Musical, así como el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León, para el curso 2021-2022, en las convocatorias de junio y septiembre, y una vez finalizado el plazo para la presentación de solicitudes de inscripción en la prueba específica de acceso y prueba de nivel de las enseñanzas artísticas superiores de Música, y en la prueba de acceso al Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical, correspondiente a la convocatoria de septiembre, como directora del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León,*

APRUEBO la relación definitiva de solicitantes admitidos, excluidos y pendientes de subsanación correspondiente a la convocatoria de septiembre de la prueba específica de acceso y prueba de nivel de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, y de la prueba de acceso al Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical, del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León para el curso 2021-2022, que se recoge en el anexo.

Salamanca, 20 de septiembre de 2021

LA DIRECTORA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE CASTILLA Y LEÓN



María José García López

**PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA**

LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITANTES ADMITIDOS

CURSO 2021/2022

| Nº | DOCUMENTO IDENTIDAD | APELLIDOS Y NOMBRE | | | ESPECIALIDAD | ITINERARIO |
|----|---------------------|--------------------|-----------|-------------------|----------------|-----------------|
| 1 | ***4693** | Francisco | Trujillo | Félix | INTERPRETACIÓN | Canto |
| 2 | ***6006** | González | Ludeña | Carlos | INTERPRETACIÓN | Viola da gamba |
| 3 | ***1696** | Jiménez | Sedano | Celia | INTERPRETACIÓN | Viola |
| 4 | ***7241** | Latorre | Contreras | Nicolas Alejandro | INTERPRETACIÓN | Viola |
| 5 | ***6293** | Merino | Burgos | Carlos | INTERPRETACIÓN | Viola da gamba |
| 6 | ***7618** | Mínguez | Velasco | Víctor | INTERPRETACIÓN | Canto |
| 7 | ***2388** | Ostolaza | Vargas | Jesús Daniel | MUSICOLOGÍA | Musicología |
| 8 | ***0091** | Padín | Rosal | Álvaro | INTERPRETACIÓN | Trompa |
| 9 | ***2090** | Pérez | Pérez | Marina | MUSICOLOGÍA | Etnomusicología |
| 10 | ***8199** | Portela | Pousa | Mauro | MUSICOLOGÍA | Etnomusicología |
| 11 | ***8468** | Rodríguez | Oliveira | Sabela | INTERPRETACIÓN | Trompa |
| 12 | ***1469** | Seoane | Zangrando | Letizia | INTERPRETACIÓN | Piano |

Salamanca, 20 de septiembre de 2021



**PRUEBAS DE ACCESO AL
MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL**
LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITANTES ADMITIDOS

CURSO 2021/2022

| Nº | DOCUMENTO IDENTIDAD | APELLIDOS Y NOMBRE | | | ESPECIALIDAD | OBSERV. |
|----|---------------------|--------------------|---------|---------|----------------------|---------|
| 1 | ***0343** | Arcos | Cano | Carlota | Música de Cámara | |
| 2 | ***1918** | Bautista | Miranda | Idafe | Orquesta - Percusión | |
| 3 | ***1313** | Juanals | Márquez | Miguel | Orquesta - Clarinete | |
| 4 | ***8286** | Martínez | Roncero | Rodrigo | Música de Cámara | (*) |

() Admisión a la prueba específica condicionada a la superación de la prueba de inglés*

Salamanca, 20 de septiembre de 2021



PRUEBAS DE ACCESO AL MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

LISTADO DEFINITIVO DE SOLICITANTES EXCLUIDOS

CURSO 2021/2022

| Nº | DOCUMENTO IDENTIDAD | APELLIDOS Y NOMBRE | MOTIVO DE SUBSANACIÓN |
|----|---------------------|-----------------------|---|
| 1 | **7887** | Isanovic, Maira | Falta documentación: -Solicitud de inscripción en la prueba de acceso. -Documento identificativo (DNI/NIF/Pasaporte). -Justificante de pago. -Acreditación título superior música o equivalente. -Documento competencia lingüística B1. -Carta de motivación. |
| 2 | ***7567** | Sanz Hernán, Cristina | Falta documentación: -Acreditación título superior música o equivalente. -Documento competencia lingüística B1. -Carta de motivación. |

Salamanca, 20 de septiembre de 2021

