

## Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical

### Asignación de tutores Trabajos Fin de Máster Curso 2020-2021

DNI	Especialidad	Tutor/a
***6291**	Música de Cámara	Prof. <sup>a</sup> Dra. Sara Escuer Salcedo
***3881**	Solista / Flauta de pico	Prof. Dr. Joseba Berrocal Cebrián
***7139**	Orquesta / Fagot	Prof. Dr. Tomás Martín López
***3447**	Solista / Fagot	Prof. Dr. Imanol Bageneta Messeguer
***6346**	Solista / Piano	Prof. Dr. Imanol Bageneta Messeguer
***9539**	Orquesta / Trompa	Prof. <sup>a</sup> Dra. Miriam Gómez Morán
***2371**	Solista / Piano	Prof. Dr. Imanol Bageneta Messeguer
***5313**	Orquesta / Arpa	Prof. Dr. Tomás Martín López
***1385**	Solista / Violín	Prof. <sup>a</sup> Dra. Lola Pérez Rivera
***7329**	Solista / Contrabajo	Prof. Dr. Tomás Martín López
***5088**	Música de Cámara	Prof. <sup>a</sup> Dra. Sara Escuer Salcedo
***7666**	Solista / Violonchelo	Prof. Dr. Joseba Berrocal Cebrián
***2690**	Solista / Trompa	Prof. Dr. Tomás Martín López
***7700**	Orquesta / Fagot	Prof. <sup>a</sup> Dra. Julia Andrés Oliveira
***9339**	Solista / Piano	Prof. <sup>a</sup> Dra. Miriam Gómez Morán
***4451**	Solista / Piano	Prof. Dr. Imanol Bageneta Messeguer
***0155**	Solista / Piano	Prof. <sup>a</sup> Dra. Miriam Gómez Morán
***1075**	Orquesta / Oboe	Prof. Dr. Joseba Berrocal Cebrián
***3491**	Solista / Piano	Prof. Dr. Joseba Berrocal Cebrián
***2445**	Solista / Violonchelo	Prof. Dr. Joseba Berrocal Cebrián
***6040**	Solista / Percusión	Prof. Dr. Imanol Bageneta Messeguer
***9793**	Solista / Trombón	Prof. Dr. Tomás Martín López