

**CALENDARIO DE EXÁMENES, CURSO 2019/2020  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SEPTIEMBRE 2020  
ESTUDIOS SUPERIORES Y DE MÁSTER**

La forma de realización de estas pruebas estará condicionada a la evolución de la situación sanitaria. En caso de que, por ese motivo, alguno de los puntos indicados en esta convocatoria deba ser modificado, se informará a las personas que pudieran verse afectadas a la mayor brevedad posible.

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor o Tribunal</b>
<b>Martes, 1</b>	09.00-14.00	<b>Análisis de la música contemporánea I (Interpretación)</b>	<b>Aula 1.06</b>	Ángel Liz
	11:30-13:30	<b>Clave IV</b>	<b>Sala de cámara</b>	Pilar Montoya Jorge García Martín Calia Álvarez Tamar Lalo Carlos Guerra [suplente: Miriam Gómez]
	15.30-17.00	<b>Educación auditiva I</b>	<b>Fonoteca</b>	Pedro Cañada
	17.30-19.30	<b>Educación auditiva II</b>	<b>Fonoteca</b>	Pedro Cañada
	18:00 h.	<b>Interpretación histórica</b>	<b>Aula 1.19</b>	Jorge García Martín
	18:00	<b>Clave II</b>	<b>Sala de cámara</b>	Pilar Montoya Jorge García Martín Carlos Guerra
	18:00 h.	<b>Continuo III</b>	<b>Sala de cámara</b>	Jorge García Martín
	18:00 h.	<b>Música de cámara III</b>	<b>Sala de cámara</b>	Pilar Montoya
<b>Miércoles, 2</b>	09:00-14:00	<b>Análisis II (Interpretación y Etnomusicología)</b>	<b>Aula 1.07</b>	Alberto Hortigüela
	9:00-11:00 (primer cuatrimestre) 11:30-13:30 (segundo cuatrimestre)	<b>Tecnología musical</b>	<b>Videoteca</b>	Imanol Bageneta
	12:00-13:00	<b>Trabajo de campo II (Entrega de trabajos)</b>	<b>Aula 1.08</b>	Eduardo Contreras

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	13:00-14:00	<b>Técnicas de edición etnomusicológica II</b> (Entrega de trabajos)	<b>Aula 1.08</b>	Eduardo Contreras
	16:00-21:00	<b>Contrapunto (todos)</b>	<b>Aula 1.07</b>	Alberto Hortigüela
	16:00 h.	<b>Estudio e interpretación de obras derivadas</b>	<b>Aula 1.07</b>	Alberto Hortigüela
	16:30-19:00	<b>Análisis I (Interpretación)</b>	<b>Aula 1.06</b>	Inmaculada Blázquez
<b>Jueves, 3</b>	09:00-14:00	<b>Armonía I (Interpretación)</b>	<b>Aula 1.06</b>	Álvaro Martín
	09:00	<b>Informática musical I (Composición)</b> (Entrega de trabajos)	<b>Aula 1.06</b>	Álvaro Martín
	9:00-11:00 (prueba de verificación sobre los trabajos) 11:30-13:30 (resumen de investigación)	<b>Metodología de la investigación musical</b> (Estudios Superiores)	<b>Videoteca</b> (los trabajos deben enviarse con anterioridad a la prueba)	Imanol Bageneta
	9:00 h.	<b>Metodología de la investigación musical</b> (Máster)	<b>Videoteca</b> (los trabajos deben enviarse con anterioridad a la prueba)	Imanol Bageneta
	11:00-14:00	<b>Filología musical</b>	<b>Aula 1.10</b>	Joseba Berrocal
	17:00-20:00	<b>Historia de la música I (Interpretación, Composición y Etnomusicología)</b>	<b>Aula 1.10</b>	Joseba Berrocal
<b>Viernes, 4</b>	10:00-12:00	<b>Historia de la música II (Interpretación, Composición y Etnomusicología)</b>	<b>Aula 1.05</b>	Pedro López

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	9:30-10:00	<b>Transcripción III</b> (Entrega de trabajos)	<b>Aula 1.08</b>	Julia Andrés Oliveira
	10:00-10:30	<b>Metodología de la investigación musicológica II</b> (Entrega de trabajos)	<b>Aula 1.08</b>	Julia Andrés Oliveira
	10:30-11:00	<b>Tradiciones musicales del mundo I</b> (Entrega de trabajos)	<b>Aula 1.08</b>	Julia Andrés Oliveira
	10:00 h.	<b>Contrabajo IV *</b> <b>primera parte</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Ibán Martín Mateu Néstor Pou Rivera Marianne ten Voorde Antonio Romero David Martín
	12:00 h.	<b>Viola IV *</b> <b>primera parte</b>	<b>Auditorio</b>	Néstor Pou Rivera Ibán Martín Mateu Marianne ten Voorde Antonio Romero David Martín [pno: Karla Martínez y Bernadetta Raatz]
	16:00 h.	<b>Instrumentos de la familia</b>	<b>Aula 2.10</b>	Sebastián Gimeno
	16:00 h.	<b>Repertorio orquestal II (Flauta travesera)</b>	<b>Aula 0.02</b>	Pablo Sagredo
	17:00 h.	<b>Flauta II *</b>	<b>Auditorio</b>	Pablo Sagredo José Miguel Trujillo Sebastián Gimeno [pno: Nanako Uchi]
	18:00 h.	<b>Oboe III *</b>	<b>Auditorio</b>	Pablo Sagredo José Miguel Trujillo Sebastián Gimeno [pno: Karla Martínez]
	23:59 h. (Fin de plazo para entrega de trabajos)	<b>Organología</b>		Alberto Cebolla
	23:59 h. (Fin de plazo para entrega de trabajos)	. <b>Archivística y biblioteconomía</b> . <b>Metodología de la investigación II</b> . <b>Fuentes históricas I</b> . <b>Historia de la música II (Musicología)</b>		Sara Escuer

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor o Tribunal</b>
<b>Lunes, 7</b>	10.00-12.00	<b>Estética y filosofía de la música de los s. XIX al XXI (Musicología)</b>	<b>Aula 1.06</b>	Pedro López
	10:00 h.	<b>Repertorio solista contemporáneo I y II</b>	<b>Aula 0.02</b>	Alberto Rosado Brenno Ambrosini Sophia Hase
	10:00 h.	<b>Música de cámara I</b>	<b>Aula 0.02</b>	Alberto Rosado Brenno Ambrosini Sophia Hase
	10:00-12:00	<b>Organología</b> (exposición del trabajo enviado previamente)	<b>Aula 1.05</b>	Alberto Cebolla
	10:00 h.	<b>Viola IV * segunda parte</b>	<b>Auditorio</b>	Néstor Pou Rivera Ibán Martín Mateu Marianne ten Voorde Antonio Romero David Martín [pno: Karla Martínez y Bernadetta Raatz]
	12:30-13:30	<b>Ergonomía y prevención de lesiones</b>	<b>Aula 0.02</b>	Tomás Martín
	12:00-14:00	<b>Canto gregoriano</b>	<b>Aula 1.05</b>	Alberto Cebolla
	16:00-20:00	<b>Notación III</b>	<b>Aula 1.05</b>	Alberto Cebolla
	23:59 h. (Fin de plazo para entrega de trabajos)	<b>Historia de la música pretonal</b>		Alberto Cebolla
	16:00 h.	<b>Repertorio orquestal I y II (Clarinete)</b>	<b>Aula 0.02</b>	Carmelo Molina
	17:00 h.	<b>Quinteto de viento</b>	<b>Aula 0.02</b>	Carmelo Molina
	16:00-21:00	<b>Evolución estilística del repertorio para piano</b>	<b>Aula 1.14</b>	Miriam Gómez Morán

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
Miércoles, 9	11:00 h.	Instrumentación y orquestación I	Aula 1.04	Iñaki Estrada
	11:00-15:30	Piano IV y Repertorio orquestal con acompañante	Auditorio	José Felipe Díaz Miriam Gómez Morán Sophia Hase Sara Olleros Eduardo Ponce Krzystof Stypulkowski
	11:30	Idioma extranjero I y II: Inglés	Fonoteca	Beatriz Vázquez
	11:30	Inglés nivel avanzado	Fonoteca	Beatriz Vázquez
	12:00-14:00	Historia del Repertorio de Canto III	Aula 1.18	Javier San Miguel
	12:00 h.	Piano complementario	Aula 2.20	David Mínguez Alejandro Martínez
	12:00 h.	Instrumento de tecla complementario	Aula 2.20	Alejandro Martínez
	12:00 h.	Desarrollo práctico del oído	Aula 2.20	Amparo Pous/ Yolanda Alonso
	12:00-12:30	Trabajo de campo I (Entrega de trabajos)	Aula 1.08	Eduardo Contreras
	12:30-13:00	Técnicas de edición etnomusicológica I (Entrega de trabajos)	Aula 1.08	Eduardo Contreras
	13:00-13:30	Sociología de la música I (Entrega de trabajos)	Aula 1.08	Eduardo Contreras
	13.30 h.	Recursos informáticos aplicados a la musicología	Aula 1.09	Sara Escuer
	15.30 h.	Fuentes históricas I (Exposición oral de trabajos)	Aula 1.09	Sara Escuer
	16.30 h.	Archivística y biblioteconomía (Exposición oral de trabajos)	Aula 1.09	Sara Escuer
	17.00 h.	Estética y filosofía de la música hasta el s. XVII	Aula 1.09	Sara Escuer

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	18:00 h.	<b>Piano (Máster)</b>	<b>Auditorio</b>	María José García López Brenno Ambrosini Sophia Hase Eduardo Ponce Alberto Rosado
	19.00 h.	<b>Metodología de la investigación musicológica II</b> (Exposición oral de trabajos)	<b>Aula 1.09</b>	Sara Escuer
<b>Jueves, 10</b>	10:00 h.	<b>Técnicas de composición I</b>	<b>Aula 1.04</b>	Iñaki Estrada
	11:00 h.	<b>Técnicas de composición II</b>	<b>Aula 1.04</b>	Iñaki Estrada Inmaculada Blázquez Álvaro Martín
	11:00-15:30	<b>Piano IV y Repertorio orquestal con acompañante</b>	<b>Auditorio</b>	José Felipe Díaz Miriam Gómez Morán Sophia Hase Sara Olleros Eduardo Ponce Krzystof Stypulkowski
	17:00 h.	<b>TFE Piano</b>	<b>Fonoteca</b>	Sara Olleros Eduardo Ponce Krzystof Stypulkowski
<b>Viernes, 11</b>	10:00 h.	<b>TFE Viola</b>	<b>Aula 0.02</b>	Néstor Pou Rivera Ibán Martín Mateu Marius Diaz
	11:00 h.	<b>TFE Piano</b>	<b>Fonoteca</b>	José Felipe Díaz Miriam Gómez Morán Sophia Hase
	11:00 h.	<b>TFE Clave</b>	<b>Aula 1.05</b>	Pilar Montoya Jorge Martín Calia Álvarez
	12:00 h.	<b>Violonchelo I *</b>	<b>Aula 0.02</b>	Lorenzo Meseguer Marius Diaz Lleal David Martín [pno: Daniel Mújica]
	12:00 h.	<b>Cuarteto de cuerda I y II</b>	<b>Auditorio</b>	Alejandro Bustamante Marc Oliu Amat Santacana

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	12:00 h.	<b>Pasajes orquestales (Contrabajo) (Máster)</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Antonio Romero Néstor Pou Marianne ten Voorde Prof repertorio: Elena Frutos
	13:00 h.	<b>Conciertos para solista y orquesta</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Elena Frutos
	16:00 h.	<b>Contrabajo * segunda parte</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Ibán Martín Mateu Néstor Pou Rivera Marianne ten Voorde Antonio Romero David Martín [pno: Elena Frutos]
	18:30 h.	<b>TFE Violonchelo</b>	<b>Aula 1.09</b>	Lorenzo Meseguer David Martín Dimitri van Halderen
	18:00 h.	<b>TFE Contrabajo y Piano</b>	<b>Fonoteca</b>	Antonio Romero Calia Álvarez Sophia Hase
<b>Lunes, 14</b>	10:00 h.	<b>TFE Musicología</b>	<b>Aula 1.09</b>	Alberto Cebolla Sara Escuer Joseba Berrocal Imanol Bageneta Pedro López
	10:00 h.	<b>Violín IV * segunda parte</b>	<b>Auditorio</b>	Marc Oliu Karolina Michalska Víctor Martínez Alejandro Bustamante Lorenzo Meseguer [pno: Elena Frutos]
	11:00 h.	<b>TFE Clarinete</b>	<b>Aula 1.05</b>	Joaquín Hernández José M. Trujillo Carmelo Molina
	12:00 h.	<b>Violín I, II y III *</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Karolina Michalska Marc Oliu Víctor Martínez [pno: Claudia Vior]
	12:00 h.	<b>Iniciación a la dirección de orquesta y conjuntos instrumentales I</b>	<b>Aula 0.02</b>	Javier Castro



Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	12:00 h.	<b>TFE Etnomusicología</b>	<b>Aula 1.09</b>	Eduardo Contreras Lola Pérez Rivera Julia Andrés Oliveira Imanol Bageneta Pedro López
	16:00 h.	<b>TFE Violín</b>	<b>Aula 1.09</b>	Javier Castro Sara Escuer Alberto Cebolla
	16:00 h.	<b>TFE Trompa</b>	<b>Aula 1.05</b>	Miguel A. Martínez José Manuel Redondo Rubén Prades
	16:00 h.	<b>TFE Trombón</b>	<b>Aula 1.05</b>	Rubén Prades José Manuel Redondo Miguel A. Martínez
	16:00 h.	<b>TFE Tuba</b>	<b>Aula 1.05</b>	José Manuel Redondo Rubén Prades Miguel A. Martínez
	16:00 h.	<b>TFE Flauta Travesera</b>	<b>Aula 0.02</b>	Pablo Sagredo Joaquín Hernández José M. Trujillo
	16:00 h.	<b>Guitarra II</b>	<b>Sala de Cámara</b>	Hugo Geller Marisa Gómez Kessler Dimitri van Halderen
	17:00 h.	<b>TFE Guitarra</b>	<b>Fonoteca</b>	Hugo Geller Marisa Gómez Kessler Dimitri van Halderen
	18:00 h.	<b>Guitarra IV (Recital)</b>	<b>Auditorio</b>	Hugo Geller Marisa Gómez Kessler Dimitri van Halderen Imanol Bageneta Bernadetta Raatz

\* Y, en su caso, *Repertorio con pianista acompañante* (Estudios Superiores) o *Interpretación con instrumentista de tecla acompañante* (Estudios de Máster) evaluado por su correspondiente docente.

Si la situación sanitaria no permite la realización de los exámenes de septiembre de manera presencial, estos se realizarían on line de forma similar a la de la convocatoria de junio. En este caso, las asignaturas *Repertorio con pianista acompañante*, *Conciertos para solista y orquesta* e *Interpretación con instrumentista de tecla acompañante* serán evaluadas a partir del examen de instrumento.