

Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical
Curso 2019-2020
Convocatoria Ordinaria

MÓDULO COMÚN:

Análisis para la Interpretación Musical:
Lunes 18 de mayo de 2020, 16:30h, Aula 203 ó
Jueves 21 de mayo de 2020, 11:00h, Coro B
Profesor: Javier Castro Villamor

Trabajo Fin de Máster:

Fechas de exposición y defensa: Martes 16, miércoles 17 y/o jueves 18 de junio de 2020* - Aula 002/ Fonoteca

*Los tribunales y la citación para la exposición y defensa de cada estudiante se publicarán una vez finalizado el plazo de entrega.

MODULO OBLIGATORIO DE ESPECIALIDAD:

Interpretación Solista:

Contrabajo: Lunes 8 de junio de 2020, 17:30h - Sala de Cámara

Tribunal:

Presidenta: Marianne ten Voorde
Secretario: Néstor Pou Rivera
Vocal: Antonio Romero Cienfuegos
Prof.^a Repertorio: Elena Frutos Fernández

Fagot: Viernes 5 de junio de 2020, 19:30h - Auditorio

Tribunal:

Presidente: Carmelo Molina Riquelme
Secretario: Juan Clemente Novo
Vocal: Álvaro Prieto Pérez
Prof.^a Repertorio: Nanako Uchi

Guitarra: Jueves 11 de junio de 2020, 10:00h - Auditorio

Tribunal:

Presidente: Dimitri van Halderen
Secretario: Antonio Romero Cienfuegos
Vocal: Hugo Geller Vainstüb
Prof.^a Repertorio: Nanako Uchi

Piano: Jueves 11 de junio de 2020, 11:30h - Auditorio

Tribunal:

Presidente: María José García López
Secretario: Brenno Ambrosini
Vocales:
Sohia Hase
Eduardo Ponce Domínguez
Alberto Rosado Carabias

Saxofón: Viernes 5 de junio de 2020, 20:30h - Auditorio

Tribunal:

Presidente: Álvaro Prieto Pérez
Secretario: Carmelo Molina Riquelme
Vocal: Juan Clemente Novo
Prof.^a Repertorio: Claudia Vior Pérez

Viola: Lunes 8 de junio de 2020, 16:00h – Auditorio

Tribunal:

Presidente: Néstor Pou Rivera
Secretario: Antonio Romero Cienfuegos
Vocal: Iban Martín Mateu
Prof.^a Repertorio: Bernadetta Raatz

Pasajes Orquestales:

Arpa y Contrabajo: Lunes 8 de junio de 2020, 18:30* – Sala de Cámara

* Orden de actuación de las especialidades instrumentales: 1) Arpa; 2) Contrabajo

Tribunal Arpa:

Presidente: Néstor Pou Rivera
Secretario: Antonio Romero Cienfuegos
Vocal: Marianne ten Voorde
Prof.^a Repertorio: Bernadetta Raatz

Tribunal Contrabajo:

Presidenta: Marianne ten Voorde
Secretario: Néstor Pou Rivera
Vocal: Antonio Romero Cienfuegos
Prof.^a Repertorio: Elena Frutos Fernández

Fagot, Flauta travesera y Oboe:

Martes 2 de junio de 2020, 16:00h* – Auditorio

* Orden de actuación de las especialidades instrumentales: 1) Flauta travesera; 2) Fagot; 3) Oboe

Tribunal Flauta travesera:

Presidente: Sebastián Gimeno Balboa
Secretario: Álvaro Prieto Pérez
Vocal: Pablo Sagredo Fernández
Prof.^a Repertorio: Nanako Uchi

Tribunal Fagot:

Presidente: Pablo Sagredo Fernández
Secretario: Sebastián Gimeno Balboa
Vocal: Álvaro Prieto Pérez
Prof.^a Repertorio: María José García López

Tribunal Oboe:

Presidente: Pablo Sagredo Fernández
Secretario: Sebastián Gimeno Balboa
Vocal: Álvaro Prieto Pérez
Prof.^a Repertorio: María José García López

MODULO OPTATIVO:

- **Fundamentación de técnica pianística:**
Jueves 11 de junio de 2020, 20:00h – Aula 116
Profesor: Brenno Ambrosini
- **Iniciación a la dirección de orquesta y conjuntos instrumentales:**
Miércoles 3 de junio de 2020, 10:00h – Aula 002 ó
Jueves 4 de junio de 2020, 15:00h – Aula 203
Profesor: Javier Castro Villamor
- **Los estilos interpretativos en el repertorio romántico para piano:**
Viernes 5 de junio de 2020, 16:00h – Aula 114
Profesora: Miriam Gómez Morán
- **Repertorio contemporáneo para piano:**
Miércoles 27 de mayo de 2020, 16:00h – Aula 002
Tribunal:
Presidente: Alberto Rosado Carabias
Secretario: Brenno Ambrosini
Vocal: Sophia Hase

Fecha de publicación: 09/03/2020