

## CONVOCATORIA DE CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INTÉRPRETE SOLISTA JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA Y LEÓN.

Se convoca la cuarta edición del Concurso para selección de Intérprete solista junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. El ganador o la ganadora del concurso recibirá un Diploma acreditativo y actuará como solista junto con la orquesta del centro en uno de los dos encuentros previstos para el curso 2020/2021.

### BASES

Requisitos de la solicitud:

- Podrán participar en este Concurso aquellos estudiantes del centro que están cursando el Título Superior de Música de la especialidad de Interpretación en el curso 2019/2020; a excepción de cualquier ganador o ganadora de ediciones anteriores.
- Cada concursante ha de presentarse con pianista acompañante a la prueba. Sólo en el caso de que el/la estudiante esté cursando la asignatura de *Repertorio con pianista acompañante*, *Repertorio orquestal con acompañante* o *Repertorio vocal y estilístico*, y la obra presentada haya sido trabajada en clase dentro del programa del curso, podrá participar en la prueba junto con su pianista acompañante.
- Cada concursante se compromete a que, si gana el concurso, participará en todos los ensayos y conciertos que se programen para ese encuentro.

Características de la prueba:

- Cada aspirante tendrá que presentar completa, junto con un/a pianista acompañante, aquella obra con solista que desea interpretar con la orquesta.

### CALENDARIO

- Entrega de Inscripción en el Concurso para Selección de Intérprete Solista con orquesta: del 3 de febrero a 28 de febrero en Secretaría. Debidamente cumplimentada y firmada por el/la aspirante, por el/la profesor/a del instrumento principal, por la profesora de repertorio y por el profesor de dirección de orquesta. En caso de tratarse de un concierto cuyas partituras generales no se encuentren en la biblioteca del Conservatorio, el profesor de dirección de orquesta podrá solicitarlas antes de decidir si da su visto bueno a la obra.
- Segunda semana de marzo: Publicación del orden de actuación.
- Fechas de las pruebas ante el jurado: 30 de marzo, 31 de marzo, 1 de abril, 2 de abril.

### JURADO

El Jurado estará compuesto por la Directora del Conservatorio, un Jefe de Estudios y al menos un representante de cada departamento concurrente, convocado por la Directora. El jurado se reserva el derecho a solicitar la ejecución total o parcial del concierto presentado.

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

**CONCURSO DE INTÉRPRETE SOLISTA CON LA ORQUESTA DEL COSCYL**



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Instrumento y curso: \_\_\_\_\_

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_

Nombre del pianista acompañante: \_\_\_\_\_

Concierto a interpretar (escribase datos completos de la obra y sus movimientos<sup>1</sup>):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma: alumno/a solicitante	Firma: tutor/a del instrumento
Firma: profesora de Repertorio	Firma: profesor de dirección de orquesta

Cumpliendo con los requisitos de las bases, así como con los plazos para la inscripción, solicito participar en el Concurso a intérprete solista junto a la orquesta sinfónica del Coscyl.

Entregado en Secretaría a fecha de: [A sellar por Secretaría] \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Ejemplo. *W. A. Mozart: Concierto para violín no.5 en La mayor, KV 219 "Concierto turco": I. Allegro aperto – Adagio – Allegro aperto; II. Adagio; III. Rondeau: Tempo di minuetto.*