

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2019

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
Día 1 : Día no lectivo. El centro abrirá de 10h a 20h.				
Lunes 2	09:00-14:00	Análisis de la música contemporánea I (interpretación)	Fonoteca	Ángel Liz
	09:00-14:00	Armonía I (interpretación)	Aula 106	Álvaro Martín
	09:00	Informática musical I (composición)	Aula 106	Álvaro Martín
	11:00	Trabajo de campo II	Aula 108	Eduardo Contreras
	12:00	Técnicas de edición etnomusicológica II	Aula 108	Eduardo Contreras
	13:00	Sociología de la música II	Aula 108	Eduardo Contreras
	11:30-13:30	Clave II	Sala de cámara	Pilar Montoya Jorge García Martín Calia Álvarez
	13:30-14:30	Música de cámara (clave)	Sala de cámara	Pilar Montoya
	15:30-17:00	Educación Auditiva I	Coro B	Pedro Cañada
	17:30-19:30	Educación Auditiva II	Coro B	Pedro Cañada
	19:30-21:00	Instrumento de tecla complementario I y II (clave) Segundo instrumento / improvisación (clave)	Sala de cámara	Pilar Montoya
Martes 3	09:00-14:00	Armonía I (composición)	Aula 106	Inmaculada Blázquez
	09:00	Trabajo de Campo I	Aula 108	Eduardo Contreras
	09:00	Tradiciones musicales del mundo I	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	09:30	Metodología de investigación etnomusicológica II	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	10:00	Técnicas de edición etnomusicológica I	Aula 108	Eduardo Contreras

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	10:00	Transcripción III	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	10:30	Fundamentos de la etnomusicología	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	11:00	Sociología de la música I	Aula 108	Eduardo Contreras
	11:00	Música de tradición oral	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	11:30	Prácticas externas en centros de documentación	Aula 105	Julia Andrés Oliveira
	10:00-13:00	Análisis I (interpretación y etnomusicología)	Fonoteca	Inmaculada Blázquez
	10:30-11:30	Técnicas escénicas III	Aula 002	Óscar Martínez Vila
	11:30-13:00	Taller de Ópera y Escena III	Aula 002	Óscar Martínez Vila
Miércoles 4	09:00-14:00	Análisis II (interpretación y etnomusicología)	Fonoteca	Alberto Hortigüela
	11:00	Alemán I	Aula 110	Silvia Villar Rodríguez
	16:00-21:00	Contrapunto I (composición)	Aula 107	Alberto Hortigüela
	16:00-21:00	Contrapunto I y II (clave, órgano y musicología)	Aula 107	Alberto Hortigüela
	16:00-18:00 o bien 18:00-20:00	Tecnología musical – 1a parte [apúntense en la puerta]	Videoteca	Imanol Bageneta
Jueves 5	09:00-14:00	Análisis I (composición)	Aula 106	Ángel Liz
	09:00-14:00	Armonía I (interpretación)	Aula 203	César Aliaj
	10:00-12:00	Metodología de la investigación musical	Videoteca	Imanol Bageneta
	11:00-13:00	Música de cámara I y II	Auditorio	Héctor Sánchez Alberto Rosado Dimitri van Halderen
	16:00-18:00 o bien 18:00-20:00	Tecnología musical – 2a parte [apúntense en la puerta]	Videoteca	Imanol Bageneta
	16:00-17:00	Cuarteto de cuerda	Auditorio	Alejandro Bustamante Marc Oliu

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	17:00-18:00	Improvisación	Aula 111	Carlos Rodríguez
	17:00-21:00	Análisis II (musicología)	Aula 105	Óscar Piniella
Viernes 6	10:00-13:00	Historia de la música I (interpretación, composición y etnomusicología)	Aula 110	Joseba Berrocal
	09:00-11:15	Historia de la música II parte XVIII y XIX (interpretación, composición y etnomusicología)	Fonoteca	Óscar Piniella
	11:45-14:00	Historia de la música II parte XX y XXI (interpretación, composición y etnomusicología)	Fonoteca	Óscar Piniella
	11:30-12:30	Ergonomía y prevención de lesiones	Aula 002	Tomás Martín
	12:30-14:00	El mástil creativo	Aula 105	Dimitri van Halderen
	14:00-15:00	Archivística y biblioteconomía Notación II y III Organología	Aula 105	Alberto Cebolla
Sábado 7, domingo 8 y lunes 9 : días no lectivos. El centro abrirá de 10h a 20h.				
Martes 10	09:00-10:30	Idioma extranjero I: Inglés	Fonoteca	Beatriz Vázquez
	10:30-12:00	Inglés: nivel avanzado	Fonoteca	Beatriz Vázquez
	09:30-11:30	Canto IV *	Auditorio	Abenauara Graffigna Amparo Pous Sanchís Blanca Anabitarte Esther Diego Javier San Miguel [pno: Javier San Miguel]
	11:30-13:00	Canto I *	Aula 118	Abenauara Grafigna Amparo Pous Sanchís Blanca Anabitarte [pno: Javier San Miguel]

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	12:00-14:00	Concertación de ópera y oratorio III	Aula 118	Javier San Miguel
	12:00-14:00	Historia del Repertorio de Canto I y II	Aula 118	Javier San Miguel
	12:00-14:00	Repertorio vocal y estilístico I	Aula 118	Javier San Miguel
	10:45-11:30	Guitarra IV * (Concierto)	Sala de Cámara	Hugo Geller Marisa Gómez Kessler Dimitri van Halderen David Mínguez Bernadetta Raatz [pno: Luis Arias]
	12:00	Piano complementario	[segunda planta]	Ana Álamo Dan Segura David Mínguez Alejandro Martínez
	12:00	Instrumento de tecla complementaria	[segunda planta]	Ana Álamo Dan Segura David Mínguez Alejandro Martínez
	11:30-15:30	Violín IV * primera parte	Auditorio	Karolina Michalska Marc Oliu Patricio Gutiérrez Víctor Martínez Antonio Romero [Supl: José Miguel Trujillo] [pno: Luis Arias]
	16:00-21:00	Evolución estilística del repertorio para piano	Aula 114	Miriam Gómez Morán
	17:00-20:00	Viola IV * primera parte	Auditorio	Lorenzo Meseguer Marius Diaz Lleal Iban Martín Mateu Néstor Pou Rivera Karolina Michalska [pno: María Sobrino] [pno: María Zisi]

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	17:00-20:00	Violonchelo IV * primera parte	Auditorio	Lorenzo Meseguer Marius Diaz Lleal Iban Martín Mateu Néstor Pou Rivera Karolina Michalska [pno: María Sobrino] [pno: María Zisi]
Miércoles 11	09:00-14:00	Piano IV	Auditorio	Penélope Aboli José Felipe Díaz Patrín García-Barredo Miriam Gómez Morán Sophia Hase Eduardo Ponce
	11:00-13:00	Organología (exposición del trabajo enviado previamente)	Aula 105	Alberto Cebolla
	11:30-13:00	TFE Etnomusicología	Fonoteca	Imanol Bageneta Lola Pérez Rivera Eduardo Contreras Julia Andrés Oliveira Óscar Piniella
	16:00-17:00	Viola III *	Auditorio	Néstor Pou Marius Diaz Lleal Lorenzo Meseguer [pno: Bernadetta Raatz]
	17:00-20:00	Viola IV * segunda parte	Auditorio	Lorenzo Meseguer Marius Diaz Lleal Iban Martín Mateu Néstor Pou Rivera Karolina Michalska [pno: María Sobrino] [pno: María Zisi]
	17:00-20:00	Violonchelo IV * segunda parte	Auditorio	Lorenzo Meseguer Marius Diaz Lleal Iban Martín Mateu Néstor Pou Rivera Karolina Michalska [pno: María Sobrino] [pno: María Zisi]

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	17:00-20:00	TFE Piano (apellido de la A a la K)	Fonoteca	Penélope Aboli José Felipe Díaz Patrín García-Barredo Miriam Gómez Morán Sophia Hase Eduardo Ponce
	17:00-20:00	Análisis de la música pretonal	Aula 105	Alberto Cebolla
	17:00-19:00	Desarrollo práctico del oído	Aula 108	Amparo Pous
Jueves 12	09:00-10:00	TFE Violín	Aula 110	Jorge García Martín Patricio Gutiérrez Pilar Montoya [supl: Óscar Piniella]
	09:00-11:00	TFE Violonchelo	Aula 105	Alberto Cebolla Dimitri van Halderen Antonio Romero
	11:00-12:00	TFE Violonchelo	Aula 105	Ángel Liz Hugo Geller Inmaculada Blázquez
	10:00-15:00	TFE Piano (apellido de la L a la Z)	Fonoteca	Penélope Aboli José Felipe Díaz Patrín García-Barredo Miriam Gómez Morán Sophia Hase Eduardo Ponce
	11:00-15:00	Violín IV * segunda parte	Auditorio	Karolina Michalska Marc Oliu Patricio Gutiérrez Víctor Martínez Antonio Romero [Supl: José Miguel Trujillo] [pno: Luis Arias]
	11:00	Instrumentación y orquestración I y II	Aula 104	Iñaki Estrada
	11:00	Música para cine	Aula 104	Iñaki Estrada
	11:00	Exposición y presentación de música para compositores	Aula 104	Iñaki Estrada
	12:00-13:00	Italiano II	Aula 110	Mary Sue Giachetti
	13:00-14:00	Francés II	Aula 110	Diana Paniagua

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	12:00-13:00	Fundamentación de técnica pianística I	Aula 116	Brenno Ambrosini
	12:00-14:00	TFE Flauta de pico	Aula 105	Tamar Lalo Jorge García Pilar Montoya
	17:00-18:00	TFE Canto	Aula 105	Javier San Miguel Abenauara Graffigna Amparo Pous
	16:00-21:00	TFE Viola TFE Violonchelo	Aula 110	Marius Diaz Lleal Iban Martín Mateu Néstor Pou Rivera [supl: Bernadetta Raatz]
	16:00-21:00	TFE Violín	Fonoteca	Víctor Martínez Karolina Michalska Marc Oliu
Viernes 13	09:00-11:00	Piano III	Auditorio	Penélope Aboli José Felipe Díaz Eduardo Ponce Miriam Gómez
	11:00-12:00	Guitarra IV (Recital)	Auditorio	Hugo Geller Marisa Gómez Kessler Dimitri van Halderen David Mínguez Bernadetta Raatz
	12:00-15:00	Piano III	Auditorio	Penélope Aboli José Felipe Díaz Eduardo Ponce Miriam Gómez
	09:00	Técnicas de composición I	Aula 104	Iñaki Estrada
	10:00	Técnicas de composición IV	Aula 203	Alberto Hortigüela Iñaki Estrada Torío César Aliaj Gorishti Álvaro Martín Ángel Liz
	11:00	Técnicas de composición II	Aula 203	Iñaki Estrada Torío César Aliaj Gorishti Álvaro Martín

Día	Horario	Asignatura	Aula	Profesor o Tribunal
	12:00	TFE Composición	Aula 203	Iñaki Estrada Torío César Aliaj Gorishti Álvaro Martín
	10:00-12:00	TFE Trompeta TFE Tuba	Aula 105	Roberto Bodí López José Manuel Redondo Rubén Prades Cano
	10:00-11:00	TFE Fagot	Aula 002	José Miguel Trujillo Álvaro Prieto Joaquín Hernández
	11:00-12:00	TFE Clarinete	Aula 002	Álvaro Prieto Joaquín Hernández Carmelo Molina
	12:00-13:00	Clarinete II *	Aula 002	Álvaro Prieto Joaquín Hernández Carmelo Molina [pno: Mario Molina]
	13:00-14:00	Instrumentos de la familia II (clarinete)	Aula 002	Joaquín Hernández
Días 14 y 15 : días no lectivos. El centro permanecerá cerrado.				

* Y, en su caso, Repertorio con pianista acompañante, evaluado por el profesor correspondiente.