

# **EXÁMENES DE** **MÚSICA DE** **CÁMARA**

**22, 23, 24, 27, 28 y 29**  
**de mayo de 2019**

A todos los alumnos:

El horario es sólo aproximado, puede sufrir variaciones. Es importante que os presentéis al examen al menos 10 minutos antes de vuestra hora.

Os pedimos que no traigáis fotocopias para el tribunal y, en cambio, enviéis vuestras obras en PDF a cada uno de vuestros profesores.

También os pedimos que tratéis de presentar vuestras obras sin las repeticiones, o sólo con las que sean imprescindibles.

Gracias.

# EXÁMENES DE MÚSICA DE CÁMARA

**Miércoles 22 de mayo de 2019**

	SALA DE CÁMARA
15:30	<b>Eric Sessler- Sonata para Guitarra y Arpa (I, II y III movimientos)</b> <b>J. K. Mertz- Wasserfahrt am traunsee</b> José de la Peña y Celia Blanco
	AUDITORIO
16.00	<b>Katherine Hoover. Canyon echoes</b> Esther Dorado Suela (Flauta travesera) ; Paloma Torrellas Bajón (Guitarra)
16:25	<b>Sonata k 26 - Domenico Scarlatti</b> <b>Sonata k 19 - Domenico Scarlatti</b> <b>Micropiezas - Leo Brouwer</b> Paula Hernández Muñoz; Bruno Pino Mateos
16:50	<b>Brahms Trio Op.40</b> María Galán Muñoz, Daniel Osca Martín, Javier Carrasco González
17:25	DESCANSO
17:40	<b>A dança dos quatro mestres,E.Villani-Côrtes</b> <b>Invierno porteño, A.Piazzola</b> <b>Seven small pieces,B.Salles</b> <b>Ac-133,S.García</b> Que tal bass? Gloria González,María Eugenia de Cabo,Elisa Castellanos y Ana Solla,contrabajos
18:15	<b>Dos Interludios de Jaques Ibert</b> <b>Serenata de Waldemar Von Waussner</b> <b>Preludio a la siesta de un fauno de Claude Debussy</b> Santiago Suárez, Claudia Carrancio, Ana Campo
19:05	<b>Trilogy for Oboe, Bassoon &amp; Piano, Gernot Wolfgang</b> <b>Trio pour Piano, Hautbois et Bassoon, Francis Poulenc</b> Francisco Javier Sánchez Castillo, Raúl Casares Guerra, María Argüeso Vega

## Jueves 23 de mayo de 2019

	AUDITORIO
16:00	<b>Cependant, la lune se lève, Alexandre Ouzounoff, 1 movimiento</b> <b>Diàlegs Subtils op.50, Salvador Brotons, 1 movimiento</b> Cristina Villarroya y Sergio Fernández
16:30	<b>F. Couperin - Les Goûts-réunis</b> <b>P. Hindemith - Stücke für Fagott und Violoncello</b> <b>F. Devienne - Duo concertante en Sol menor Op.3 no.2</b> <b>F. A. Kümmer - Three Duets Op. 22 no. 1</b> Daniel López Arribas, Laura Silva Huerta
17:00	<b>Nino Rota - Trío para clarinete, cello y piano</b> <b>Max Bruch - 8 piezas para clarinete, viola y piano (versión para violoncello): Piezas n° 1 y 3</b> Miguel Juanals Márquez, clarinete; Elisa Rodríguez Gómez, violoncello; Pablo Sáez Somoza, piano
17:25	DESCANSO
17:40	<b>Sonata para violín y piano op 4 en fa menor, de Mendelssohn</b> Mariana Blanco y Diego Navarro
18:10	<b>Histoire du Tango - A. Piazzolla</b> Paula Lorenzo y Adolfo Esteban
18:40	<b>Sonatina Parsax - Ferrer Ferrán</b> <b>Trío N°2 - F.Schubert</b> <b>Trío - Francis Poulenc</b> Alpha trío
19:30	<b>Premier Trio en Sol, Claude Debussy</b> María Varela Grandío, Isabel Muñoz Castaño, Inés Gonzalo de Lózar

## Viernes 24 de mayo de 2019

	AUDITORIO
11:00	<b>Trío Donald Francis Tovey</b> <b>Trío Carl Reinecke (IV mov.)</b> Trío Monteux - Pablo Quijada (Clarinete), Hasna Pastor (Trompa) y Marta Fernández (Piano)
11:45	<b>Beethoven- Trío para clarinete op. 11</b> Jorge Vela-Hurtado Sánchez, Álvaro Ruiz Arranz, María Ayala Ferrer
12:15	<b>A Nightingale Sang ni Berkley Square, de Sherwin and Maschwitz</b> <b>Tres Milongas, de Enrique Crespo</b> <b>Power, de John Stevens</b> Ana Antón, Samuel Tejada, Rubén Fernández y Sarbelio Acosta
12:35	PAUSA
12:50	<b>Trío para 3 oboes de Alexander Tcherepnin</b> <b>Trio en Re M de Quantz</b> <b>Variaciones para dos oboes y corno inglés de Beethoven</b> Manuel Domínguez, Leticia Collado y Belén Olivares
13:20	<b>Sevilla - I. Albéniz</b> <b>L' homme au marteau dans la poche et autres travaux appliqués- Werner Pirchner</b> Enjoy's quintet. David Aguilar, trompeta; Carlos Zubiata, trompeta; Clara Marimon, trompa; David Ruiz, trombón; Rubén Fernández, tuba

## Lunes 27 de mayo de 2019

	AUDITORIO
15:30	<b>Saxala, Uroš Rojko. Ámbar, Beatriz Fraile</b> Santiago Villar, David García
16:30	<b>American Quartet (Dvorak)</b> Synthèse Quartet
17:00	<b>Stravinsky, Historia de un soldado</b> Sara de la Fuente Arjona, Patricia Gil Jiménez y Belén Castillo Mena
17:25	<b>Sonata Op.45 n.3 Grieg en do menor</b> Laura María García, violín; Laura Tomé, piano
17:55	PAUSA
18:10	<b>Sonata para violín y piano- F. Poulenc</b> <b>Scherzo -J.Brahms</b> Víctor Fuente de los Bueis (violín), Beatriz Martínez Yeste (piano)
18:40	<b>Sonatina No. 1 en re mayor (F. Schubert)</b> <b>Tres Policromías (X. Montsalvatge)</b> Pablo López Jiménez, Enrique Payo León
19:15	<b>Lachrymae, Op. 48 - Benjamin Britten</b> Ignacio Marino Díaz, Clara Sánchez Rincón
19:35	<b>Primera Rapsodia de Debussy y Sonata de Poulenc</b> Sandra Cebrián y Pablo Martín
20:05	<b>J. K. Mertz. Nänien trauerlieder</b> <b>L. Bouwer. Música incidental campesina</b> <b>W. Lawes. Suite for two guitars</b> <b>P. Bellinati. Jongo</b> Giorgio Selemín, Jorge Méndez

## Martes 28 de mayo de 2019

	AUDITORIO
15:30	<b>Sonatine Quatour. Ed. Millault</b> <b>Dice George Herbert Interludes. Malcolm Hill</b> Alejandro García, Raquel Montes, Catalina Jara, Pedro Encina
16:00	<b>Adagio, Variationen und Rondo Op.78 de Hummel</b> <b>Sonata da Camera de G. Pierné</b> María Muros, Ana Rodríguez, Marina Villanueva
16:35	<b>Samuel Adler - Into the Radiant Boundaries of Light</b> <b>Béla Bartók - Romanian Dances</b> David Blanco de Paz (viola), Roberto Marina Montero (guitarra)
17:00	<b>Duo for Violin and Cello Op. 7</b> <b>I. Allegro serioso, non troppo</b> <b>II. Adagio</b> Celia Torres Pérez, Pedro Caballero García
17:25	DESCANSO
17:40	<b>Trío para violín, cello y piano N° 1 Op. 49 de Mendelssohn</b> Cristina García Carrasco, Samara Camino García, Irati Font Jiménez
18:15	<b>Sonata n°7 para violín y piano – Beethoven</b> Pablo Andrés, Lucía Iglesias
18:45	<b>Sonata op. 105 no. 1 de Schumann</b> Ria Garrido y Paula del Pozo

19:10	<b>Le montagnard op. 34 (N. Coste)</b> <b>Three East Tales (A. Ourkounov)</b> <b>Sonata Concertata (N. Paganini)</b> <b>Cafe 1930, Historia del Tango (A. Piazzolla)</b> <b>Entr' Acte (J. Ibert)</b> Miquel Pla Ruera (Violín) y María Vaquero Puyuelo (Guitarra)
20:05	<b>Clara Schumann - Trio Op17</b> Blanca Montes Velasco – Clarinete; Nuria Díez Arredondo – Violoncello; Darío Ruiz de Domingo - Piano
20:30	<b>Eric Ewazen; Frost Fire</b> <b>Paul Dukas; Fanfare la Peri</b> Miguel Conde, Iván Abalo, Garoa Zelaia, Pablo Ramos, Daniel Cabero

## Miércoles 29 de mayo de 2019

	AUDITORIO
11:00	<b>Ceci n'est pas une valle. Face 2 Face</b> Jose Ángel Santo Tomás Ruano, Javier Verduras las Heras
11:30	<b>Franz Schubert: Auf dem Strom</b> <b>Obra por determinar</b> Pablo de Miguel Sánchez ; Patricia Sáez Romero; Andrea Moral Suárez
11:50	<b>Paul Juon, Trío Miniaturen op.18 n3</b> <b>Brahms, trío de clarinete op.114</b> Maria Samino, Maria Suárez, Luis Rodríguez
12:35	<b>Dúo kv424, Mozart. (Clarinete y Viola)</b> Ana Alonso Barbero y José Manuel Rodríguez Sánchez
12:55	DESCANSO
13:10	<b>Introducción y alegre apasionado de Carl Reinecke</b> Alejandro García y Ría Garrido
13:25	<b>Medailles Antiques. Philippe Gaubert</b> Pedro Encina, Catalina Jara, Raquel Montes
13:40	<b>Sonata para flauta y violín. Telemann</b> Pedro Encina, Raquel Montes