



DATOS DEL SOLICITANTE				
PRIMER APELLIDO:		SEGUNDO APELLIDO:		NOMBRE:
DNI / NIF / NIE / PASAPORTE:				
FECHA NACIMIENTO:	DOMICILIO:		MUNICIPIO:	PROVINCIA:
C.P.:				
TELÉFONO FIJO Y MÓVIL:	CORREO ELECTRÓNICO:		NOTA MEDIA E. PROFESIONALES. MÚSICA (EN SU CASO) Y PROVINCIA EN QUE HA FINALIZADO:	
GRADO DE DISCAPACIDAD (EN SU CASO):	FAMILIA NUMEROSA (EN SU CASO). Nº TÍTULO OFICIAL: NOMBRE y APELLIDOS DEL TITULAR:			NIF:
SOLICITA:				
<input type="checkbox"/> Inscripción en la prueba específica de acceso a Enseñanzas Artísticas Superiores (E.A.S.) <input type="checkbox"/> y admisión en un centro de CyL. <input type="checkbox"/> Inscripción en la prueba de madurez y en la prueba específica de acceso <input type="checkbox"/> y admisión en un centro de CyL. <input type="checkbox"/> Inscripción en la prueba de nivel de las E.A.S. de Música y la admisión en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. <input type="checkbox"/> Admisión en el centro de CyL mediante acceso directo por tener el Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño. <input type="checkbox"/> Admisión en el centro de CyL por tener superada la prueba de acceso a la enseñanza correspondiente en otra Comunidad. <input type="checkbox"/> Inscripción en la prueba de acceso al <i>Máster de Interpretación Musical</i> y admisión en el Conservatorio Superior. <input type="checkbox"/> Prueba por videoconferencia (según requisitos recogidos en el artículo segundo.8).				
PROVINCIA DONDE REALIZARÁ LA PRUEBA:		DE MADUREZ:	ESPECÍFICA:	
ENSEÑANZAS PARA LAS QUE SOLICITA EL ACCESO Y/O LA ADMISIÓN:				
<input type="checkbox"/> MÚSICA: <input type="checkbox"/> Composición <input type="checkbox"/> Musicología: itinerario <input type="checkbox"/> Interpretación: itinerario <input type="checkbox"/> ARTE DRAMÁTICO: <i>Esta prueba es única. Indique preferencia de estudio (1º / 2º):</i> Interpretación Direc. Escénica y Dramat <input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Especialidad: <input type="checkbox"/> DISEÑO. Especialidad: <input type="checkbox"/> MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: Especialidad Instrumento: Si solicita el acceso en grupo para la especialidad de Música de cámara, indique nombre y apellidos del resto de los miembros:				
CENTRO PARA EL QUE SOLICITA EL ACCESO Y/O LA ADMISIÓN:				
CURSO: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º				
DOCUMENTACIÓN (seleccionar solo los documentos que correspondan):				
Copia del DIN / NIF / NIE / Pasaporte		<input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa. <input type="checkbox"/> Aporto porque me identifico con el pasaporte.		
Justificante del pago de los precios públicos		<input type="checkbox"/> Aporto.		
Copia del Título Bachiller o equivalente o certificado de superación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años		<input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa del título <input type="checkbox"/> Aporto porque el título ha sido solicitado a partir de 2016. <input type="checkbox"/> Aporto documento de homologación del título o el volante de inscripción condicional. <input type="checkbox"/> Aporto el certificado de superación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.		
Certificado de la nota media del expediente de las enseñanzas profesionales de Música		<input type="checkbox"/> Aporto porque no he finalizado estudios en Castilla y León. <input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa.		
Certificación académica Técnico Superior Artes Plásticas y Diseño (acceso directo a Diseño o Conservación y Rest. de Bienes Culturales)		<input type="checkbox"/> Aporto		
Certificado superación prueba de madurez para mayores 16/18 años		<input type="checkbox"/> Aporto		
Certificado superación prueba específica de acceso en otra Comunidad		<input type="checkbox"/> Aporto		
Copia del documento acreditativo de discapacidad por alegar adaptación (solo en caso de que no se acredite con la exención en los precios)		<input type="checkbox"/> Aporto porque tal discapacidad no ha sido reconocida por la Comunidad de Castilla y León. <input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa.		
Título requerido para el acceso al <i>Máster de interpretación musical</i>		<input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa del título <input type="checkbox"/> Aporto porque el título ha sido solicitado a partir de 2016. <input type="checkbox"/> Aporto porque el título no ha sido expedido en España. <input type="checkbox"/> Aporto certificado de estudios / SET.		



Documento acreditativo de competencia lingüística en inglés (B1)	<input type="checkbox"/> Aporto	<input type="checkbox"/> Solicito prueba de inglés para el Máster
Carta de motivación para cursar el <i>Máster de interpretación musical</i>	<input type="checkbox"/> Aporto	
Acreditación de nacionalidad y residencia fuera de UE (videoconferencia Máster)	<input type="checkbox"/> Aporto	
Si se acoge a exención o bonificación en los precios públicos:		
Copia del Título oficial de familia numerosa o del documento de uso individual equivalente	<input type="checkbox"/> Aporto porque tal documento no ha sido expedido por la Comunidad de Castilla y León.	<input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa.
Copia del certificado o resolución de reconocimiento de grado de discapacidad (igual o superior al 33%)	<input type="checkbox"/> Aporto porque tal discapacidad no ha sido reconocida por la Comunidad de Castilla y León	<input type="checkbox"/> Aporto porque me opongo a la verificación directa.
Copia de documento acreditativo de condición de víctima del terrorismo	<input type="checkbox"/> Aporto	
Copia de documento acreditativo de condición de víctima de violencia de género	<input type="checkbox"/> Aporto	

En a de de 20

Firma del solicitante (o del representante legal en su caso)

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
Responsable	Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial
Finalidad	Gestionar las solicitudes de acceso y admisión del alumnado de enseñanzas artísticas superiores
Legitimación	Cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos
Destinatarios	No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.
Derechos	Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos recogidos en la información adicional.
Información adicional	Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en la Sede Electrónica https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es y en el Portal de Educación https://www.educa.jcyl.es/es/admision/admision-alumnado-ensenanzas-artisticas-superiores .

Para cualquier consulta relacionada con la materia de procedimiento o sugerencia para mejorar este impreso, puede dirigirse al teléfono de información administrativa 012.

EXCMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACIÓN (En caso de presentación en oficinas de registro, la solicitud se remitirá a la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial de la Consejería de Educación).



FICHA INFORMATIVA SOBRE EL TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

ACCESO Y ADMISIÓN A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

REGLAMENTO GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS

**REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO, de 27 de abril de 2016.
LEY ORGÁNICA 3/2018, DE 5 DE DICIEMBRE, DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y GARANTÍA DE LOS
DERECHOS DIGITALES**

EPÍGRAFE	INFORMACIÓN BÁSICA	INFORMACIÓN ADICIONAL
Responsable del tratamiento	DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL (Consejería de Educación)	Avenida del Real Valladolid 47014 VALLADOLID Teléfono: 983410577 Correo electrónico: protecciondatos.dgfpred.educacion@jcy.es
		Datos de contacto del Delegado de Protección de Datos: Dirección: Avda. del Real Valladolid s/n, 47014, Valladolid. Teléfono: 983411500 Correo Electrónico: dpd.educacion@jcy.es
Finalidad del tratamiento	Gestionar las solicitudes de acceso y admisión del alumnado de enseñanzas artísticas superiores.	Gestión de las solicitudes de acceso y admisión del alumnado de enseñanzas artísticas superiores. Los datos podrán ser tratados para fines de archivo en interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos de acuerdo con lo establecido en los artículos 5.1 b) y 89.1 del Reglamento. Los datos se conservarán durante el tiempo que sea necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y tratamiento de los datos. Será de aplicación lo dispuesto en la normativa de archivos y documentación.
Legitimación del Tratamiento	Cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos.	Artículo 6.1 e) del RGPD El tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento. <ul style="list-style-type: none">Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación La aportación de datos es requisito necesario para poder participar.
Destinatarios de cesiones o Transferencias Internacionales	No está prevista la cesión de datos a terceros, salvo obligación legal. No están previstas transferencias Internacionales de datos.	
Derechos de las personas interesadas	Derecho a acceder, rectificar, y suprimir los datos, así como otros derechos recogidos en la información adicional.	Tiene derecho de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, oposición y portabilidad de los datos, en los términos de los artículos 15 a 23 del RGPD. Puede ejercer estos derechos ante el responsable del tratamiento. Puede ejercer estos derechos ante el Delegado de Protección de Datos. Tiene derechos a reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos www.aepd.es
Procedencia de los datos	Interesados Otras AAPP	Datos identificativos: nombre, apellidos, N.I.F./N.I.E./pasaporte, fecha de nacimiento, nacionalidad. Datos de contacto: domicilio, teléfono, correo electrónico, residencia fuera de la UE. Datos académicos: nota media del expediente, titulación, estudios cursados. Datos sobre discapacidad: porcentaje, necesidad de adaptación. Datos sobre familia numerosa: Número del título, categoría. Datos sobre víctima de actos terroristas. Datos sobre víctima violencia de género.