

## HORARIO PUERTAS ABIERTAS 2019

### Conservatorio Superior de Castilla y León

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Arpa (grado y máster)</b>	<b><i>Marianne ten Voorde</i></b>	Lunes 25 de 10:00 a 14:00 (Aula 201)		
<b>Canto (grado)</b>	<b><i>Abenauara Graffigna</i></b>	Martes 26 de 10:00 a 14:00 Martes 26 de 16:00 a 19:00 Miércoles 27 de 10:00 a 11:30 Miércoles 27 de 16:00 a 19:00 Jueves 28 de 11:30 a 13:00 Jueves 28 de 17:30 a 19:00 (Aula 113)	Martes 26 de 19:00 a 20:00 Miércoles 27 de 13:00 a 15:00 Miércoles 27 de 19:00 a 20:00 Jueves 28 de 13:00 a 15:00 Jueves 28 de 19:00 a 20:00 (Aula 113)	
<b>Clarinete (grado)</b>	<b><i>Joaquín Hernández</i></b>	Martes 26 de 12:30 a 14:00 Miércoles 27 de 9:00 a 13:00 Miércoles 27 de 17:00 a 20:00 Jueves de 28 de 9:00 a 14:00 (Aula 209)	Lunes 25 de 9:00 a 13:00 Viernes 29 de 9:00 a 13:00 (Aula 209)	
<b>Clarinete (grado y máster)</b>	<b><i>Carmelo Molina</i></b>	Lunes 25 de 9.30 a 15:00 Martes 26 de 9.30 a 15:00 (Departamento de viento)	Lunes 25 de 9.30 a 15:00 Martes 26 de 9.30 a 15:00 (Departamento de viento)	
<b>Clave (grado y máster)</b>	<b><i>Pilar Montoya</i></b>	Martes 26 de 10:30 a 13:30 Miércoles 27 de 09:30 a 11:00 Miércoles 27 de 12:30 a 14:00 Jueves 28 de 10:30 a 13:30 (Aula 119)	Lunes 25 de 11:00 a 14:00 (Aula 119)	Jornadas de Música Antigua del 25 al 29 de marzo. [Calendario por perfilar]
<b>Composición (grado)</b>	<b><i>Iñaki Estrada</i></b>	Clases de composición y orquestación (Aula 104) Miércoles 27 de 12:00 a 21:00 Jueves 28 de 10:30 a 20:00 Viernes 29 de 12:30 a 17:30		

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Contrabajo (grado y máster)</b>	<b>Antonio Romero</b>	Contactar vía: a.r.cienfuegos@hotmail.com		
<b>Etno-musicología (grado)</b>	<b>Lola Pérez Rivera</b>	Instrumentos musicales del mundo Martes 26 de 9:00 a 14:00 Martes 26 de 16:00 a 21:00 Miércoles 27 de 9:00 a 14:00 (Aula 108)		
<b>Fagot (grado y master)</b>	<b>Álvaro Prieto</b>	Lunes 25 de 10h a 14h Martes 26 de 10h a 14h (Aula 212)	Miércoles 27 de 13:00 a 14:00 Clase para alumnos externos (Sala de cámara)	Miércoles 27 de 10:30 a 13:00. Ensayo general de una audición (Sala de cámara)
<b>Flauta de pico (grado)</b>	<b>Tamar Lalo</b>			
<b>Flauta travesera (grado)</b>	<b>José Miguel Trujillo</b>	Lunes 25 de 17:00 a 18:30 Martes 26 de 18:30 a 20:00 Miércoles 27 de 17:00 a 21:30 (Aula 211)		
<b>Flauta travesera (grado y máster)</b>	<b>Pablo Sagredo</b>	Lunes 25 de 9:10 a 14:00 (Aula 218) Viernes 29 de 9:10 a 12:00 (Aula 112)		Clase para alumnos interesados Viernes 29 de 12:00 a 14:00 (Aula 112)
<b>Guitarra (grado y máster)</b>	<b>Hugo Geller</b>	Lunes 25 de 09:30 a 12:30 Jueves 28 de 08:30 a 13:00 Viernes 29 de 09:45 a 12:30 (Aula 225)	Jueves 28 de 13:00 a 14:00. (Aula 225)	
<b>Guitarra (grado)</b>	<b>Marisa Gómez</b>	Miércoles 27 de 15:00 a 22:30 (Aula 219) Jueves 28 de 10:30 a 13:00 (Aula 219) Jueves 28 de 13:00 a 15:00 (Aula 108)		
<b>Musicología (grado)</b>	<b>Alberto Cebolla</b>		Miércoles 27 de 13:30 a 17:00 en (Aula 105)	

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Musicología (grado)</b>	<b>Joseba Berrocal</b>	Lunes 25 a las 19:00 (Fonoteca) Martes 26 a las 11:30 (Aula 110) Martes 26 a las 18:00 (Aula 109) Miércoles 27 a las 9:00 (Aula 110)	Martes 26 a las 13:00 (Aula 110)	
<b>Musicología (grado)</b>	<b>Sandra Myers</b>		Martes 26 de 12:00 a 17:00 (Aula 109)	
<b>Oboe (grado y máster)</b>	<b>Sebastián Gimeno</b>	Lunes 25 de 16:00 a 17:30 (Aula 112) Lunes 25 de 17:30 a 22:00 (Aula 210) Miércoles 27 de 16:00 a 20:00 [aula por definir]		
<b>Órgano (grado)</b>	<b>Luis Dalda</b>	Miércoles 27 de 9.00 a 10.30 (Auditorio) Jueves 28 de 10.00 a 11.00 (Aula 0.01)	Martes 26 de 11.30 a 12.30 (Aula 0.01)	
<b>Percusión (grado y máster)</b>	<b>Tomás Martín</b>			
<b>Piano (grado y máster)</b>	<b>Penelope Aboli</b>	Jueves 28 de 13:30 a 15:00 Jueves 28 de 16:00 a 19:00 Viernes 29 de 9:30 a 12:00 Viernes 29 de 13:00 a 15:30 (Aula 115)	Jueves 28 a las 13:00 (Aula 115)	
<b>Piano (máster)</b>	<b>Brenno Ambrosini</b>	Contactar vía: info@brennoambrosini.com	Contactar vía: info@brennoambrosini.com	
<b>Piano (grado)</b>	<b>José Felipe Díaz</b>			
<b>Piano (grado y máster)</b>	<b>Miriam Gómez</b>	Contactar vía: kingucha@yahoo.com	Contactar vía: kingucha@yahoo.com	

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Piano (grado y máster)</b>	<b><i>Patrín García-Barredo</i></b>	Lunes 25 de 17:00 a 22:00 Martes 26 de 9:00 a 15:00 Martes 26 de 15:30 a 17:00 Miércoles 27 de 9:00 a 13:00 (Aula 115)	Martes 26 a las 17:30 (Aula 115)	
<b>Piano (máster)</b>	<b><i>Alberto Rosado</i></b>			
<b>Piano (grado y máster)</b>	<b><i>Sophia Hase</i></b>			
<b>Piano (grado y máster)</b>	<b><i>Eduardo Ponce</i></b>	Lunes 25 de 16:30 a 21:30 Martes 26 de 8:30 a 14:30 Miércoles 27 de 16:30 a 22:00 (Aula 101)		
<b>Piano (máster)</b>	<b><i>Héctor J. Sánchez</i></b>	Martes 26 de 16:00 a 19:00 (Aula 102)	Lunes 25 de 16:00 a 17:00 Miércoles 27 de 16:00 a 17:00 (Aula 102)	
<b>Saxofón (grado y máster)</b>	<b><i>Juan Clemente</i></b>	Viernes 29 a las 12:30 Audición de alumnos (Sala de cámara)	Viernes 29 desde las 11:00  Clase para alumnos interesados desde las 15:00	Viernes 29 a las 11:00 Recital del alumno de master (Sala de cámara)
<b>Saxofón (grado y máster)</b>	<b><i>Ángel Soria</i></b>	Miércoles 27 de 15:30 a 17:30 [aula por definir]	Miércoles 27 a las 15:30 [aula por definir]	Clase para alumnos interesados Miércoles 27 a las 17:30 en [aula por definir]
<b>Trombón (grado y máster)</b>	<b><i>Rubén Prades</i></b>	Lunes 25 de 9:30 a 13:30 Miércoles 27 de 9:30 a 15:00 Jueves 28 de 9:30 a 15:00 [aula por definir]		
<b>Trompa (grado y máster)</b>	<b><i>José Miguel Asensi</i></b>	Martes 2 de abril de 16:00 a 20:00 (Aula 206) Miércoles 3 de abril de 09:00 a 15:00 (Aula 206)	Viernes 5 de abril 9:00 a 12:00 (Aula 002)	

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Trompeta (grado y máster)</b>	<b>Roberto Bodí</b>		Miércoles 27 de 16:00 a 21:00 Jueves 28 de 09:00 a 14:00 (Aula 208)	Viernes 29 de 14:00-18:00 Clase colectiva para alumnos externos (Aula 208)
<b>Tuba (grado)</b>	<b>José Manuel Redondo</b>	Viernes 29 de 9:00 a 11:30 en (Aula 204)		Viernes 29 de 11:30 a 14:30 Clase colectiva para alumnos externos (Coro B)
<b>Viola (grado y máster)</b>	<b>Iván Martín</b>			
<b>Viola (grado y máster)</b>	<b>Nestor Pou</b>	Lunes 25 de 10:00 a 20:00 (Aula 221)		
<b>Viola da gamba (grado)</b>	<b>Calia Álvarez</b>	Lunes 25 de 9:30 a 15:30 (Aula 117) Jueves 28 a las 12:00 [aula por definir]		Lunes 25 a las 20:00 en la capilla de Santa Catalina, Catedral vieja: Concierto del dúo de gambas. Jueves 28 a las 20:00 en la capilla de Santa Catalina, Catedral vieja: Concierto de música antigua.
<b>Violín (grado)</b>	<b>Patricio Gutiérrez</b>			
<b>Violín (grado)</b>	<b>Karolina Michalska</b>	Lunes 25 de 9:15 a 13:45 (Aula 219) Martes 26 de 9:15 a 13:45 (Aula 219) Jueves 28 de 9:00 a 13:30 (Aula 120)	Martes 26 de 15:30 a 18:00 [aula por definir]	Charla para instrumentistas de cuerda. Martes 26 a las 18:30 [aula por definir]
<b>Violín (grado)</b>	<b>Víctor Martínez</b>	Martes 26 de 11:00 a 21:00 Miércoles 27 de 9:00 a 15:00 [aula por definir]	Miércoles 27 de 15:30 a 19:30 [aula por definir]	

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Violín (grado y máster)</b>	<b>Marc Oliu</b>	Lunes 25 de 9:30 a 13:30 (Aula 112) Martes 26 de 9:30 a 13:30 (Aula 225) Miércoles 27 de 9:30 a 12:00 (Aula 225) Jueves 28 de 9:30 a 13:30 (Aula 214)	Miércoles 27 de 12:00 a 14:00 (Aula 225)	
<b>Violonchelo (grado y máster)</b>	<b>Marius Diaz</b>	Martes 26 de 9:00 a 15:00 en [aula por determinar]	Martes 26 de 9:00 a 15:00 en [aula por determinar]	
<b>Violonchelo (grado)</b>	<b>Lorenzo Meseguer</b>	Lunes 25 de 11:00 - 14:00 (Departamento de cuerda) Lunes 25 de 16:00- 19:00 (Aula 1.16) Martes 26 11:00 - 14:00 (Aula 2.18) Martes 26 16:00 - 19:00 (Aula 1.16)	Martes 26 de 12:00 a 14:30 (Aula 218)	

## Otras asignaturas:

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Arte, música, percepción</b>	<b><i>Óscar Piniella</i></b>	Viernes 29 de 12:30 a 14:00 (Fonoteca)		
<b>Big Band</b>	<b><i>Pedro Cañada</i></b>	Lunes 25 de 15:30 a 17:30 (Coro B)		
<b>Educación auditiva</b>	<b><i>Pedro Cañada</i></b>	Lunes 25 de 10:00 a 11:00 Martes 26 de 10:30 a 11:30 Miércoles 27 de 10:30 a 11:30 (Fonoteca)		
<b>El mástil creativo</b>	<b><i>Dimitri van Halderen</i></b>			Optativa para guitarristas, los visitantes podrán participar. Viernes 29 de 13:00 a 14:30
<b>Historia del repertorio del canto</b>	<b><i>Javier San Miguel</i></b>	Viernes 29 de 10:00 a 14:00. Historia del repertorio de canto. (Aula 115)	Miércoles 27 a las 18:30 (Aula 118)	
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Angelo Montanaro</i></b>	Lunes 25 de 15:00 a 21:00 (Aula 002) Miércoles 27 de 15:00 a 21:00 (Aula 215 y de 18:00 a 19:30 en Coro B) Viernes 29 de 09:00 a 15:00 (Aula 116)		
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Brenno Ambrosini</i></b>	Contactar vía: info@brennoambrosini.com	Contactar vía: info@brennoambrosini.com	
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Alejandro Bustamante</i></b>			

<b>Especialidad</b>	<b>Profesor / Profesora</b>	<b>Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público</b>	<b>Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.</b>	<b>Otras actividades</b>
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Dimitri van Halderen</i></b>	Martes 26 de 15:30 a 17:00 Martes 26 de 17:00 a 20:00 Miércoles 27 de 16:00 a 20:30 Jueves 28 de 17:00 a 21:30 Viernes 29 de 10:00 a 13:00		
<b>Música de cámara (máster)</b>	<b><i>Sophia Hase</i></b>			
<b>Música de cámara (máster)</b>	<b><i>Marc Oliu</i></b>	Lunes 25 de 9:30 a 13:30 (Aula 112) Martes 26 de 9:30 a 13:30 (Aula 225) Miércoles 27 de 9:30 a 12:00 (Aula 225) Jueves 28 de 9:30 a 13:30 (Aula 214)	Miércoles 27 de 12:00 a 14:00 (Aula 225)	
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Alberto Rosado</i></b>			
<b>Música de cámara (grado y máster)</b>	<b><i>Héctor J. Sánchez</i></b>	Martes 26 de 16:00 a 19:00 (Aula 102)	Lunes 25 de 16:00 a 17:00 Miércoles 27 de 16:00 a 17:00 (Aula 102)	
<b>Repertorio con piano (itinerario de sax. y violín)</b>	<b><i>Nanako Uchi</i></b>	Martes 26 de 11:00 a 15:15 Martes 26 de 17:00 a 20:15 Miércoles 27 de 09:00 a 11:00 [Aula por definir]		
<b>Repertorio con piano (varios itinerarios)</b>	<b><i>Mario Molina</i></b>	Martes 26 de 11:00 a 14:45 y de 17:15 a 19:30 (Aula 216) Miércoles 27 de 09:00 a 14:15 y 17:00 - 20:00 (Aula 217)		



Especialidad	Profesor / Profesora	Clases con los alumnos del Coscyl abiertas al público	Recepción de alumnos interesados en realizar la prueba de acceso.	Otras actividades
Taller de Jazz	<i>Pedro Cañada</i>	Martes 26 de 9h a 10h (CoroB) Martes 26 de 16h a 18h (CoroB) Miércoles 27 de 9h a 10h (Aula 002)		
Técnicas de concentración	<i>Marianne ten Voorde</i>	Lunes 25 de 16:00 a 19:30 (Sala de Cámara)		