

## CONVOCATORIA DE CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INTÉRPRETE SOLISTA JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO

Se convoca la tercera edición del Concurso para selección de intérprete solista junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Castilla y León en uno de los encuentros del curso 2019/2020.

### BASES

Podrán participar en este Concurso aquellos alumnos que se encuentren matriculados en cualquier curso de instrumento principal de la especialidad de interpretación (excepto los ganadores de ediciones anteriores), excluido el itinerario de canto, de los Estudios Superiores del Conservatorio Superior de Castilla y León a lo largo del curso 2018-2019\*.

Cada concursante deberá presentarse con un pianista acompañante a la prueba. Sólo en el caso de que el alumno esté cursando las asignaturas de *Repertorio con piano* o *Repertorio orquestal con acompañante* podrá participar en la prueba junto a su profesor, siempre que la obra presentada haya sido trabajada en clase y pertenezca al programa del curso.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y REPERTORIO

- Las inscripciones se realizarán antes del **22 de marzo de 2019** en la Secretaría del Conservatorio.
- Cada aspirante tendrá que presentar **completo** el concierto que desea interpretar con la Orquesta.
- Para formalizar la inscripción se deberá entregar por registro de entrada la correspondiente solicitud, debidamente cumplimentada y firmada por el concursante, por el profesor de Instrumento principal y por el profesor de Repertorio con piano, quienes darán su visto bueno y por el profesor Javier Castro que aprobará el concierto presentado.

En el caso de tratarse de un concierto cuyas partituras generales no se encuentren en la biblioteca del Conservatorio, el profesor Javier Castro podrá solicitarlas al alumno antes de dar su visto bueno a la obra.

### FECHAS

El concurso se realizará a lo largo de la primera semana de Abril de 2019. Las fechas definitivas y los horarios se publicarán una vez cerrado el plazo de inscripción.

## **JURADO**

El Jurado estará compuesto por el Director del Conservatorio, el Jefe de Estudios y al menos un representante de cada departamento instrumental nombrado por el Director del Centro.

El tribunal se reserva el derecho a solicitar la ejecución total o parcial del concierto presentado.

## **PREMIO**

El ganador de este concurso recibirá un Diploma acreditativo y actuará como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León en uno de los dos encuentros previstos para el curso 2019/2020, estando obligado a participar en todos los conciertos previstos para ese encuentro.

Los conciertos no serán remunerados.

- \* Incluye la asignatura *Repertorio orquestal con acompañante I y II* para el itinerario de Piano.
- \* Este concurso no está abierto para los alumnos que cursan el Máster en el Conservatorio Superior de Castilla y León.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN CONCURSO PARA SOLISTA CON LA ORQUESTA DE COSCYL

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL TUTOR: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PIANISTA ACOMPAÑANTE: \_\_\_\_\_

CONCIERTO A INTERPRETAR: \_\_\_\_\_  
(datos completos y movimientos\*)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En Salamanca a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

Firma del tutor:

Firma del profesor Javier Castro:

Firma del profesor de Repertorio con piano:

Firma del alumno:

\* Por ejemplo. *W. A. Mozart: Concierto para violín no.5 en La mayor, KV 219: I. Allegro aperto – Adagio – Allegro aperto; II. Adagio; III. Tempo di Minuetto; IV. Allegro.*

SR. DIRECTOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN