

## EXÁMENES PRIMER CUATRIMESTRE – CURSO 2018/2019

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Miércoles, 23 enero 2019	11:00-15:00	<b>Cuarteto de cuerda</b>	<b>Auditorio</b>	Alejandro Bustamante Marc Oliu
	16:00-22:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen
Jueves, 24 enero 2019	16:00-22:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen
Viernes, 25 enero 2019	11:00-16:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen
Lunes, 28 enero 2019	16:00-22:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen
Martes, 29 enero 2019	16:00-22:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen
Miércoles, 30 enero 2019	11:00-16:00	<b>Música de cámara</b>	<b>Auditorio</b>	Brenno Ambrosini Alejandro Bustamante Angelo Montanaro Alberto Rosado Héctor Sánchez Dimitri van Halderen

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
Jueves, 31 enero 2019				
Viernes, 1 febrero 2019	08:45-11:00 11:00-13:15 13:15-15:30	<b>Historia de la música II (2º de interpretación, composición y etnomus.)</b>	<b>Fonoteca</b>	Óscar Piniella
	09:00-12:00	<b>Filosofía y estética de la música hasta el siglo XVIII (3º de musicología)</b>	<b>Fonoteca</b>	Óscar Piniella
	16:30-21:30	<b>Análisis II (3º de musicología)</b>	<b>Fonoteca</b>	Óscar Piniella
	16:30-21:30	<b>Análisis música contemp. (4º de musicología)</b>	<b>Fonoteca</b>	Óscar Piniella
Lunes, 4 febrero 2019	09:30-13:30	<b>Violín 2º</b>	<b>Cámara</b>	Patricio Gutiérrez Víctor Martínez Karolina Michalska Marc Oliu
	15:30-17:30	<b>Educación auditiva I</b>	<b>Coro B</b>	Pedro Cañada
	18:00-20:00	<b>Educación auditiva II</b>	<b>Coro B</b>	Pedro Cañada
	18:00-21:00	<b>Historia de la música I (1º de interpretación, composición y etnomus.)</b>	<b>Fonoteca</b>	Joseba Berrocal
Martes, 5 febrero 2019	09:30-11:30	<b>Educación auditiva I</b>	<b>Coro B</b>	Pedro Cañada
	12:00-14:00	<b>Educación auditiva II</b>	<b>Coro B</b>	Pedro Cañada
	16:30-19:00	<b>Análisis I (interpretación y etnomusicología)</b>	<b>Coro B</b>	Inmaculada Blázquez
	12:00-15:00	<b>Historia de la música I (1º de interpretación, composición y etnomus.)</b>	<b>Fonoteca</b>	Joseba Berrocal
	17:00-20:00	<b>Historia de la música I (1º de interpretación, composición y etnomus.)</b>	<b>Fonoteca</b>	Joseba Berrocal
Miércoles, 6 febrero 2019	10:00-13:00	<b>Historia de la música I (1º de interpretación, composición y etnomus.)</b>	<b>Fonoteca</b>	Joseba Berrocal

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Profesor</b>
	09:00-14:00	<b>Análisis de la música contemporánea I (4º de interpretación y etnomus.)</b>	<b>Coro B</b>	Ángel Liz
	09:00-14:00	<b>Armonía I (interpretación)</b>	<b>Aula 106</b>	Álvaro Martín
	16:00-21:00	<b>Armonía I (interpretación)</b>	<b>Aula 106</b>	Álvaro Martín
	09:00-14:00	<b>Contrapunto I, II y III</b>	<b>Aula 107</b>	Alberto Hortigüela
	16:00-21:00	<b>Análisis II</b>	<b>Fonoteca</b>	Alberto Hortigüela
Jueves, 7 febrero	09:00-14:00	<b>Armonía I (musicología, etnomus., clave y órgano)</b>	<b>Aula 106</b>	Ángel Liz
	09:30-14:30	<b>Armonía I (interpretación)</b>	<b>Aula 203</b>	César Aliaj
	09:00-14:00	<b>Análisis II (interpretación)</b>	<b>Fonoteca</b>	Alberto Hortigüela
	16:00-21:00	<b>Análisis II (interpretación)</b>	<b>Fonoteca</b>	Alberto Hortigüela
Viernes, 8 febrero 2019	09:30-14:30	<b>Armonía I (interpretación)</b>	<b>Aula 203</b>	César Aliaj